

Un progetto di



Partner tecnico



RELAZIONE FINALE DELL'INIZIATIVA

Corso di formazione per docenti di ogni
ordine e grado

«La Villa Oltre La Siepe.
Origine e vocazione della Villa Veneta»

INTRODUZIONE

Obiettivi e valori condivisi AVV – IRVV – USRV e SCATOLA CULTURA

Il primo corso di formazione riservato ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado che approfondisce il tema delle Ville Venete e della loro Civiltà in Villa in modo specifico ma trasversale, è il risultato concreto di una felice sinergia nata dal Protocollo d'intesa sottoscritto tra l'Associazione per le Ville Venete, l'IRVV- Istituto Regionale per le Ville Venete e USR - Ufficio Scolastico Regionale.

Un percorso di formazione esperienziale che offre ai docenti l'occasione unica di conoscere la Villa Veneta come modello di eccellenza culturale, economica, storica e paesaggistica in modo attuale.

Il tema formativo scelto "**Origine e vocazione della Villa Veneta. La Villa Oltre la Siepe.**" porta a correlazione argomenti che spaziano tra varie discipline didattiche - storia, geografia, arte, scienze naturali, letteratura, tecnologia ed economia - così da far comprendere l'ecosistema complesso e interconnesso delle Ville Venete e degli spazi verdi annessi, che va ben oltre il loro fascino. Una realtà varia e diffusa in tutto il Veneto e Friuli Venezia Giulia che merita un percorso emotivo - cognitivo dedicato in questa fase particolarmente delicata della vita sociale soprattutto per il mondo della Scuola e della Cultura. L'obiettivo è quello di far conoscere e quindi appassionare i docenti alla storia della Civiltà della Villa Veneta per poi fungere da volano verso le nuove generazioni.

COSA ABBIAMO FATTO: IDEAZIONE, PROGETTAZIONE DEL CORSO

Il progetto è stato presentato all'IRVV e approvato nei mesi di novembre 2021. La progettualità e i contenuti del corso sono stati curati nel dettaglio. Sono stati coinvolti relatori con skill e know out d'eccellenza. L'approccio è stato pensato botton up e multidisciplinare in tutte le materie con il coinvolgimento in prima persona dei corsisti agli workshop. Sono stati studiati i materiali dalla brochure alle schede didattiche utili ai docenti per riportare in modo concreto il proprio lavoro in classe condividendolo con gli studenti.

Già dal mese di gennaio AVV con Scatola Cultura ha individuato e contattato le Ville da coinvolgere per la prima edizione verificando la disponibilità di data e le disponibilità tecniche. Sono state pianificate call e sopralluoghi per verificare nel dettaglio sia la logistica che la possibilità di attuare il programma inteso con i relatori.

Successivamente sono stati individuati da AVV i fornitori: grafica e tipografia e concordato il lavoro da svolgere con relativo budget. Alle Ville è stato chiesto di prevedere un momento ristorativo coffee break e di quantificarlo.



LA BROCHURE (digitale e cartacea)





Corso di formazione per la didattica in Villa rivolto a docenti di ogni ordine e grado

LA VILLA OLTRE LA SIEPE

"Origine e vocazione della Villa Veneta"

Quattro incontri
22 e 29 aprile / 6 e 20 maggio 2022

Il corso, gratuito, rilascia un attestato di partecipazione che certifica le ore di formazione.

Informazioni ed iscrizioni:
 info@scatolacultura.it
 041.51769122 - 399.2542191

Origine e vocazione della Villa Veneta

LA VILLA OLTRE LA SIEPE

Il primo corso di formazione, rivolto ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado che approfondisce il tema delle Ville Venete e della Civiltà in Villa in modo specifico ma trasversale, è il risultato concreto di una felice sinergia nata dal Protocollo d'intesa sottoscritto tra l'Associazione per le Ville Venete, l'IRVV - Istituto Regionale Ville Venete e l'USR - Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto.

Un percorso di formazione esperienziale che offre ai docenti l'occasione unica di conoscere la Villa Veneta come modello di eccellenza culturale, economica, storica e paesaggistica in modo attuale.

PROGETTO PROMOSSO DA




Associazione per le Ville Venete
L'Associazione per le Ville Venete è un'associazione senza scopo di lucro, gestita da Proprietari e Rappresentanti di Ville Venete. Aggrega centinaia di Ville Venete da più di quarant'anni, con lo scopo di supportare, valorizzare, trasmettere e promuovere la Civiltà delle Ville Venete. L'Associazione per le Ville Venete è Ente Ufficiale, riconosciuto dall'IRVV e dalla Regione Veneto, che consiglia e supporta i proprietari di Ville Venete consentendo ai loro beni di rimanere sostanzialmente accessibili alle generazioni future. Attraverso www.villevenete.it l'Associazione si propone di agevolare la diffusione e la comunicazione dell'offerta didattica delle Ville Venete.

Istituto Regionale Ville Venete
Dal 1979 l'Istituto è impegnato nella catalogazione, nel restauro e nella valorizzazione delle Ville del territorio veneto e friulano, anche con studi e ricerche filologiche e scientifiche, di cui 2.857 in Veneto e 45 in Friuli Venezia Giulia. Il 15% delle ville è di proprietà pubblica o di enti ecclesiastici e l'85% è di proprietà privata. Anche grazie al costante impegno dei proprietari, le attività di conservazione e valorizzazione hanno permesso in oltre 60 anni di attività oltre 1.800 interventi e finanziamenti per più di 890 milioni di Euro. L'attività di sostegno alla conservazione e valorizzazione del patrimonio monumentale vede oggi accentratamente il ruolo dell'Istituto, che si occupa principalmente con interventi diretti di restauro e con la concessione dei supporti finanziari ai proprietari.

CONTENUTI
Il tema formativo scelto "Origine e vocazione della Villa Veneta. La Villa Oltre la Siepe" porta a correlazione argomenti che spaziano tra varie discipline didattiche - storia, geografia, arte, scienze naturali, letteratura, tecnologia ed economia - così da far comprendere l'ecosistema complesso e interconnesso delle Ville Venete e degli spazi verdi annessi, che va ben oltre il loro fascino.

La realtà della Villa, varia e diffusa in tutto il Veneto e il Friuli Venezia Giulia, merita un percorso educativo-cognitivo dedicato, in questa fase particolarmente delicata della vita sociale, soprattutto per il mondo della Scuola e della Cultura. L'obiettivo è quello di far conoscere e quindi appassionare alla storia della Civiltà della Villa Veneta i docenti, in modo che poi fungano da volano per le nuove generazioni.

I partecipanti, una volta formati, potranno costruire, con il nostro supporto, un modulo di Educazione Civica ad hoc, come suggerito dalle recenti indicazioni del M.I. in merito allo sviluppo sostenibile, in allineamento ai 17 obiettivi enunciali dall'Agenda ONU 2030.

OBIETTIVI

- Conoscere e approfondire la storia, l'arte, l'architettura, il paesaggio del nostro territorio.
- Conoscere la Villa Veneta oggi.
- Comprendere il complesso e affascinante ecosistema culturale, sociale e comunitario, economico, agricolo e artistico delle Ville Venete.
- Approfondire temi utili in classe.
- Sperimentare la multidisciplinarietà attraverso la bellezza e la storia ancora non conosciuta al grande pubblico.
- Recuperare il proprio benessere attraverso un corso che si svolge nel fascino della bellezza veneta in modo conviviale.
- Visitare in modo esclusivo alcune Ville Venete accompagnati dai loro proprietari.



Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto (USR)
L'Ufficio scolastico regionale per il Veneto, di livello dirigenziale generale, con sede in Venezia, è organizzato in uffici dirigenziali di livello non generale per funzioni e per articolazioni sul territorio con compiti di supporto alle scuole, amministrativi e di monitoraggio, in coordinamento con le direzioni generali competenti del Ministero, così come disposto dal DM n. 104 del 18 dicembre 2014.





RELATORI



Sabina Magro
Archeologa specializzata in didattica e valorizzazione, progetta e cura percorsi di visita per il mondo delle Scuole e del Turismo. E' in continuo aggiornamento e formazione per "ascoltare" e per "dare voce" alle novità che vengono dalla ricerca universitaria e dalle Soprintendenze.



Giustina Mezzalana
Laureata in Scienze Forestali, vanta 40 anni di attività professionale, sia come funzionario pubblico presso l'Azienda Regionale delle Foreste della Regione Veneto e sia come libero professionista. Oggi è Direttore della Sezione Ricerca e Sperimentazione di Veneto Agricoltura.



Francesca Rizzo
Storica dell'arte, ha lavorato per la Fondazione Giorgio Cini di Venezia nel progetto di ricerca e catalogazione degli affreschi nelle Ville Venete dal Cinquecento all'Ottocento. Ricercatrice, ha pubblicato libri di storia dell'arte vicentina per enti pubblici e privati.



Edoardo Demio
Edoardo Demio è professore di Storia Economica presso il Dipartimento di Scienze Economiche dell'Università di Verona, ateneo presso il quale ricopre il ruolo di Presidente del Corso di Laurea in Economia, Imprese e Mercati Internazionali.



Michele Maria Franceschi
Dottore in Scienze Forestali, Guida Naturalistico Ambientale della Regione Veneto. Gestisce una Fattoria didattica a vocazione apistica, nell'azienda si coltivano meli antichi, castagni, olivi ed erbe officinali con metodologia biologica.



Valentina Carpanese
Presidente della cooperativa Scatola Cultura, è esperta nella didattica alle scuole e cura progetti di valorizzazione di diverse realtà museali. Storica dell'arte, si interessa in modo particolare all'arte medievale, rinascimentale ed ha un debole per l'arte bizantina.

PROGRAMMA

COME, DOVE, QUANDO
Il corso prevede quattro incontri pomeridiani dalle ore 15.00 alle ore 19.00. In quattro splendide Ville della provincia di Padova e Vicenza.

Modulo A - mese aprile (9 incontri di 4 ore ciascuno)

1 Venerdì 22 aprile
dalle ore 15.00 alle ore 19.00
Convegno indoor
presso Villa Ca' Marcello
via dei Marcello 13, 35017
Levada di Piombino Dese, PD

Storia e Origini della Villa Veneta attraverso l'archeologia e il suo paesaggio agricolo

2 Venerdì 29 aprile
dalle ore 15.00 alle ore 19.00
Workshop outdoor
presso Parco Frassanelle
via Frassanelle 14, 35030
Bastia di Rovolon, PD

Lettera biomanica, storica, geografica e mitologica degli alberi del parco.

Modulo B - mese maggio (9 incontri di 4 ore ciascuno)

3 Venerdì 6 maggio
dalle ore 15.00 alle ore 19.00
Convegno indoor
presso Villa Valmarana ai Nani
stradella dei Nani 8, 36100
Vicenza, VI

Vicinanze della Villa veneta: un esempio concreto di multidisciplinarietà, dalla storia all'economia.

4 Venerdì 20 maggio
dalle ore 15.00 alle ore 19.00
Workshop outdoor e indoor
presso Castello di Thiene
corso Garibaldi 2, 36016
Thiene, VI

La nuova didattica e i cinque servizi tecnici e strumenti per ri-narrare il patrimonio artistico e culturale



Villa Ca' Marcello



Parco Frassanelle



Villa Valmarana ai Nani



Castello di Thiene

Un progetto di



Partner tecnico



1 CA' MARCELLO

PROGRAMMA
venerdì 31 aprile 2022
dalle ore 10.00 alle ore 18.00

Villa Ca' Marcello, via dei Marzotti 14, 30171 Lendinara di Montebelluna, TV

Obiettivo di questo incontro

Ca' Marcello è uno splendido esempio di Villa in stile padovano, ancora vivente e tutelata dalla realtà famiglia Veneta di Marcello, che ha fatto erigere nel 1500. Fu poi ampliata, rinnovata, restaurata, decorata nel 1700 ed è ancora oggi testimone dell'armonia del gusto di oltre 500 anni, unificata di opere settecentesche. All'interno si conserva il complesso arredo settecentesco, oggetti anche appartenenti alle famiglie, streghe, streghe.

spazi d'arte tra cui il ciclo di affreschi di G. B. Tiepolo raffiguranti l'ideale e la vita di Alessandro Magno, nonché i resti di un ciclo pittorico del XVIII secolo. Il parco storico, composto da cinque costruzioni, è uno dei più belli d'Europa, dal giardino all'italiana, dalla fontana, dal bosco e da numerosi stami che rappresentano un'ampia testimonianza scenografica.

10.00 Accoglienza al corso.
10.10 salotti letterari-vedi da parte dell'IRVV e dell'USRV e presentazione programma.
10.20 workshop con relatori: Maria Luisa Magno e dott. Graziana Marchetti.
11.00 coffee break.
11.10 presentazione attività didattiche di Villa Ca' Marcello.
11.40 workshop: validazione del partecipante in gruppi di lavoro, saranno forniti rilievi e contenuti finalizzati per il gruppo.
16.00 visita guidata alla Villa (obbligatoria).

Storia e Origini della Villa Veneta attraverso l'archeologia e la pianificazione urbanistica. A cura di Maria Luisa Magno e Graziana Marchetti. Un'approfondita lezione che tratta con gli occhi e gli strumenti del passato, la storia della Villa Veneta, dal giardino all'italiana, dal bosco e da numerosi stami. In questo percorso, gli studenti saranno guidati a scoprire la storia, l'architettura e il paesaggio della Villa Veneta, con un focus particolare sul giardino all'italiana e sul bosco. La visita sarà guidata da esperti e sarà finalizzata a fornire agli studenti gli strumenti necessari per affrontare la visita della Villa Veneta.

2 PARCO FRASSANELLE

PROGRAMMA
venerdì 29 aprile 2022
dalle ore 10.00 alle ore 18.00

Parco Frassanelle, via Frassanelle 10, 32030 Frassanelle di Rovereto, PD

Obiettivo di questo incontro

Villa Frassanelle è una tenuta storica di un'isola, appartenente alla famiglia Veneta di Frassanelle, che ha fatto erigere nel 1500. Fu poi ampliata, rinnovata, restaurata, decorata nel 1700 ed è ancora oggi testimone dell'armonia del gusto di oltre 500 anni, unificata di opere settecentesche. All'interno si conserva il complesso arredo settecentesco, oggetti anche appartenenti alle famiglie, streghe, streghe.

Il parco storico, composto da cinque costruzioni, è uno dei più belli d'Europa, dal giardino all'italiana, dalla fontana, dal bosco e da numerosi stami che rappresentano un'ampia testimonianza scenografica.

10.00 Accoglienza al corso.
10.10 salotti letterari-vedi da parte dell'IRVV e dell'USRV e presentazione programma.
10.20 workshop con relatori: Maria Luisa Magno e dott. Graziana Marchetti.
11.00 coffee break.
11.10 presentazione attività didattiche del Parco Frassanelle.
11.40 workshop: validazione del partecipante in gruppi di lavoro, saranno forniti rilievi e contenuti finalizzati per il gruppo.
16.00 visita guidata del parco e della Villa.

Una parte del Parco Frassanelle era gestita mensalmente dal 1000, una Villa del 1500 in stile padovano, ancora vivente e tutelata dalla realtà famiglia Veneta di Frassanelle, che ha fatto erigere nel 1500. Fu poi ampliata, rinnovata, restaurata, decorata nel 1700 ed è ancora oggi testimone dell'armonia del gusto di oltre 500 anni, unificata di opere settecentesche. All'interno si conserva il complesso arredo settecentesco, oggetti anche appartenenti alle famiglie, streghe, streghe.

Il parco storico, composto da cinque costruzioni, è uno dei più belli d'Europa, dal giardino all'italiana, dalla fontana, dal bosco e da numerosi stami che rappresentano un'ampia testimonianza scenografica.

4 CASTELLO DI THIENE

PROGRAMMA
venerdì 28 maggio 2022
dalle ore 10.00 alle ore 18.00

Castello di Thiene, via S. Maria 10, 36100 Thiene, VI

Obiettivo di questo incontro

Il Castello di Thiene, con il suo stile padovano, è un esempio di architettura rinascimentale e barocca, che testimonia anche il processo di edificazione del castello di Thiene, che ha fatto erigere nel 1500. Fu poi ampliata, rinnovata, restaurata, decorata nel 1700 ed è ancora oggi testimone dell'armonia del gusto di oltre 500 anni, unificata di opere settecentesche. All'interno si conserva il complesso arredo settecentesco, oggetti anche appartenenti alle famiglie, streghe, streghe.

Il parco storico, composto da cinque costruzioni, è uno dei più belli d'Europa, dal giardino all'italiana, dalla fontana, dal bosco e da numerosi stami che rappresentano un'ampia testimonianza scenografica.

10.00 Accoglienza al corso.
10.10 salotti letterari-vedi da parte dell'IRVV e dell'USRV e presentazione programma.
10.20 workshop con relatori: Maria Luisa Magno e dott. Graziana Marchetti.
11.00 coffee break.
11.10 presentazione attività didattiche del Castello di Thiene.
11.40 visita guidata del parco e della Villa.

La nuova edilizia e il cinquecento: tecniche e strumenti per il restauro del patrimonio culturale. A cura di Maria Luisa Magno e Graziana Marchetti. Un'approfondita lezione che tratta con gli occhi e gli strumenti del passato, la storia della Villa Veneta, dal giardino all'italiana, dal bosco e da numerosi stami. In questo percorso, gli studenti saranno guidati a scoprire la storia, l'architettura e il paesaggio della Villa Veneta, con un focus particolare sul giardino all'italiana e sul bosco. La visita sarà guidata da esperti e sarà finalizzata a fornire agli studenti gli strumenti necessari per affrontare la visita della Villa Veneta.

3 VILLA VALMARANA AI NANI

PROGRAMMA
venerdì 6 maggio 2022
dalle ore 10.00 alle ore 18.00

Villa Valmarana ai Nani, via S. Maria 10, 36100 Thiene, VI

Obiettivo di questo incontro

Villa Valmarana ai Nani è un esempio di architettura rinascimentale e barocca, che testimonia anche il processo di edificazione del castello di Thiene, che ha fatto erigere nel 1500. Fu poi ampliata, rinnovata, restaurata, decorata nel 1700 ed è ancora oggi testimone dell'armonia del gusto di oltre 500 anni, unificata di opere settecentesche. All'interno si conserva il complesso arredo settecentesco, oggetti anche appartenenti alle famiglie, streghe, streghe.

Il parco storico, composto da cinque costruzioni, è uno dei più belli d'Europa, dal giardino all'italiana, dalla fontana, dal bosco e da numerosi stami che rappresentano un'ampia testimonianza scenografica.

10.00 Accoglienza al corso.
10.10 salotti letterari-vedi da parte dell'IRVV e dell'USRV e presentazione programma.
10.20 workshop con relatori: Maria Luisa Magno e dott. Graziana Marchetti.
11.00 coffee break.
11.10 presentazione attività didattiche di Villa Valmarana ai Nani.
11.40 workshop: validazione del partecipante in gruppi di lavoro, saranno forniti rilievi e contenuti finalizzati per il gruppo.
16.00 visita guidata alla Villa Valmarana.

La Villa è un splendido sito architettonico e storico, che testimonia anche il processo di edificazione del castello di Thiene, che ha fatto erigere nel 1500. Fu poi ampliata, rinnovata, restaurata, decorata nel 1700 ed è ancora oggi testimone dell'armonia del gusto di oltre 500 anni, unificata di opere settecentesche. All'interno si conserva il complesso arredo settecentesco, oggetti anche appartenenti alle famiglie, streghe, streghe.

Il parco storico, composto da cinque costruzioni, è uno dei più belli d'Europa, dal giardino all'italiana, dalla fontana, dal bosco e da numerosi stami che rappresentano un'ampia testimonianza scenografica.

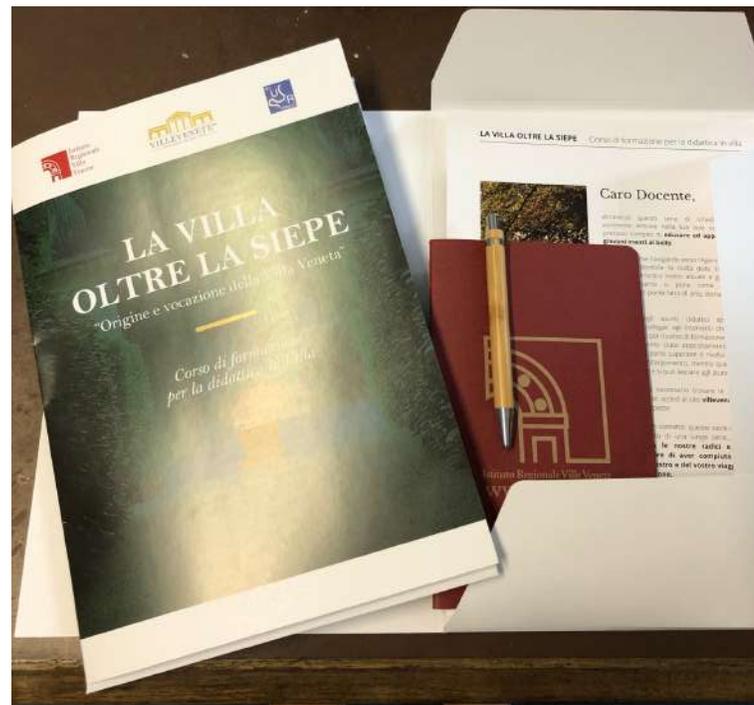
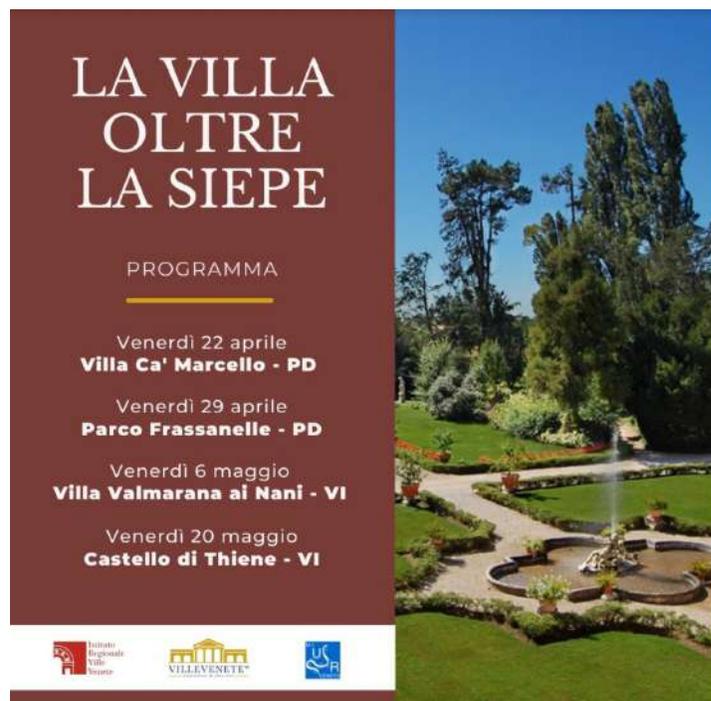
Un progetto di



Partner tecnico



MATERIALI: SOCIAL, CARTELLINA, BADGE



Corso di Formazione «Oltre la Siepe. Origine e vocazione della Villa Veneta»

SCHEDE DIDATTICHE



Caro Docente,

attraverso questa serie di schede didattiche vorremmo entrare nella tua aula ed aiutarti nel prezioso compito di **educare ed appassionare** le giovani menti al bello.

Siamo insieme navigando verso l'Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile: la civiltà delle Ville Venete in questo si dimostra molto attuale e grazie alla sua multidisciplinarietà si pone come intermediario perfetto... un ponte fatto di arte, storia, geografia ed economia.

Troverai degli spunti didattici da cui trarre ispirazione, collegati agli interventi che ogni autore ha preparato per il corso di formazione. Le schede sono state appositamente suddivise in due parti: la parte superiore è rivolta a te ed entra nel pieno dell'argomento, mentre quella inferiore è fotocopiabile e si può lasciare agli alunni.

Talvolta sarà necessario trovare le **soluzioni** alle varie proposte: accedi al sito villevenetscuole.it e troverai le risposte.

Rimaniamo in contatto: questo vuole essere il primo appuntamento di una lunga serie, **perché solo conoscendo le nostre radici e tutelando, potremo dire di aver compiuto almeno una parte del nostro e del vostro viaggio nel mondo dell'educazione.**

Buon divertimento a tutti.

La nuova didattica e i cinque sensi: tecniche e strumenti per ri-narrare il patrimonio culturale.

"Dire e fare didattico", questo il titolo di un appuntamento di qualche anno fa organizzato per i professionisti della didattica dalla Regione Veneto. Tema estremamente attuale, da rivedere soprattutto dopo questi due anni pandemici, durante i quali l'"assenza" ha creato la necessità di dialogo, che prima davamo per scontato. Essere ascoltati dai nostri alunni è sempre più difficile: l'attenzione diminuisce e la capacità comunicativa ne risente. Ecco l'esigenza di ricercare nuovi linguaggi creativi, che scaturiscano da un nuovo approccio didattico formativo.

Talvolta si entra in contatto con la tecnologia per usarla quale medium tra le generazioni. Ecco la "Gogolata" seccottieri ed ecco l'errata in campo di neologismi quali "Gamification" o "Edutainment", traslati in "Edutainment", sposando la filosofia del gioco a scopo didattico. Ecco dunque una narrazione controcorrente: lo stimolo e l'uso dei cinque sensi. Un concetto mai superato, che scaturisce dal suono, da la materia e dai colori.

Ecco alcune attività didattiche legate alle cinque arti, da proporre in classe e legate agli affreschi, con pochi, semplici gesti, farete felici i vostri alunni.

SENTI, SENTI...
Guardando gli affreschi che hai davanti agli occhi prova a inventare un dialogo fra i diversi personaggi rappresentati aggiungendo, vicino alle bocche, i fumetti che puoi ritagliare da questi esempi.



Vocazione della Villa Veneta: un esempio concreto di multidisciplinarietà... la storia dell'arte.

La villa era anche un luogo di villeggiatura, una questione di lusso, dove si organizzavano banchetti, concerti e intrattenimenti culturali per gli ospiti. Le pareti si ravvivano di affreschi e di decorazioni per allietare la vista: la natura, addomesticata nei giardini e lavorata nei campi, faceva la sua comparsa con festoni di frutta e di fiori, con gli sfondi ameni delle storie mitologiche o letterarie, mentre le architetture classiche dividevano le scene. Il più delle volte i pittori non ponevano la firma a lavoro concluso; i cicli decorativi, infatti,

venivano realizzati da un gruppo consistente di pittori, ciascuno con un compito specifico (chi realizzava le figure, chi le quadrate architettoniche, chi le decorazioni più semplici), guidati da un maestro al quale spettavano i compiti più importanti (come la realizzazione del ritratto del signore) e che, a volte, firmava il proprio lavoro.

Ecco alcune attività didattiche da proporre in classe legate agli affreschi: con pochi, semplici gesti, farete felici i vostri alunni.

COLORA CON LE TERRE.
Gli antichi pittori usavano diversi colori per dipingere: i più preziosi erano ricavati dai minerali, i più semplici dalle terre. Porta a scuola un piccolo sacchetto con la terra di casa tua.

Per i più piccoli.
Tocca, annusa, mescola e pesta con le mani, con i piedi, con un bicchiere rovesciato. Aggiungi un LEGANTE (colla vinilica o tuorlo d'uovo) e poca acqua/aceto. Sei pronto a dipingere con la terra? Può diventare pittura materica (tanto in rilievo) oppure, se la pesti bene e togli le impurità, diventa una pittura più fine.

Per i più grandi.
Usa la terra della scuola, pestala con un bicchiere rovesciato e puliscila dalle impurità (semi e pagliuzze); aggiungi un legante (colla vinilica o tuorlo d'uovo) e poca acqua/aceto. Disegna su un cartoncino un particolare dell'affresco ammirato in villa e coloralo usando la terra stessa con un pennello morbido.

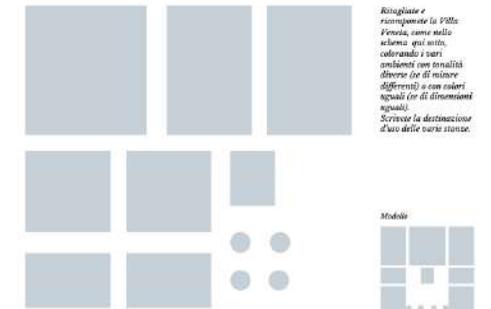
Storia e Origini della Villa Veneta attraverso l'archeologia e il suo paesaggio agricolo.

"Villa" è un termine che indica letteralmente la residenza di campagna dei signori romani ben diversa dalle domus di città.

I grandi proprietari terreni gestivano i loro vasti possedimenti agricoli attraverso queste "fattorie" autosufficienti da tutti i punti di vista (producevano alimenti e derivati, come tessuti e formaggi, ma spesso anche mattoni o tegole). La villa rustica era anche luogo di villeggiatura dove immergersi nell'otium, cioè un luogo in cui trascorrere il tempo libero lontano dal negotium alternando il riposo con attività culturali. Erano dotate di più edifici che in base alla destinazione d'uso cambiavano aspetto e denominazione: pars dominica e pars massaricia, pars rustica e pars fructuaria.

Come tutti sappiamo, la Villa Veneta prende ispirazione da quelle residenze di campagna romane, ma questa sarà anche funzionale agli interessi privati ed esclusivi da decorazioni e beni di lusso. La Villa Veneta rappresenta un microcosmo economico e sociale attorno ad essa sorgevano strutture per le attività agricole e le abitazioni degli addetti alla villa (colori, mezzadri, salariati). Oltre ai campi, nei quali si producevano gli alimenti necessari ai membri della villa, le terre della villa erano costituite da broli, giardini, parchi e orti.

A partire dall'idea sviluppa su "Il gioco delle Ville Veneta" e ispirandoti a ville palladiane componi "la modula", colorata, ritagliata e ricomponi la nostra Villa Veneta.



Ritaglia e ricomponi la Villa Veneta, come nella scherma qui sotto, colorando i vari ambienti con tonalità diverse (e di misure differenti) e con colori uguali (e di dimensioni uguali). Scrivete la destinazione d'uso delle varie stanze.



SCHEDE DIDATTICHE

LA VILLA OLTRE LA SIEPE Scheda 03
Scatola Cultura SC3 - Partner tecnico

Un albero, molti racconti. Lettura botanica, storica, geografica e mitologica degli alberi del parco.

Gli alberi sono portatori di miti.
I parchi di Ville Venete e Castelli sono tutt'oggi fonte inesauribile di informazioni. Grazie alla loro presenza sul territorio riusciamo a ricostruire una storia che parla di "risospenta del paesaggio". Se l'amore per i giardini arrivava da suggestioni di paesi d'Oriente, la sua struttura e il suo rapporto con lo spazio circostante, fa eco a un raffinato gusto di derivazione in special modo francese. Il brolo era un appezzamento chiuso e riservato, tenuto parzialmente a frutteto e parzialmente a giardino e orto.

Leggere alcuni miti agli studenti e poi riproporre loro di collegare con una freccia rossa e relativo albero.

Collegato con una freccia miti ed alberi.

Mito di Dafne: la mita Dafne è inseguita da Apollo perché egli è innamorato di lei. Quando lei lo raggiunge la mita grida: "Dafne", che la trasforma in una pianta di alloro. Per questo Apollo rende l'alloro uno dei suoi alberi sacri, con cui sono incontrati i poeti.

Mito di Cipariso: Cipariso era un giovane bellissimo molto amato da un reo magnifico, amato da tutti. Un giorno l'amante, stanco, si dovette sultarla per riposarsi il giovane, per sbaglio, lo colpì con un giacchello e lo uccise. Cipariso, disperato, si uccise e viene trasformato in un albero le cui lacrime possono scorrere per sempre.

Athena e Poseidone: un giorno si sfidarono per offrire il dono più bello al popolo. Zeus sarebbe stato il giudice della gara tra le due potenze divinità. Venne Atena, che piantando la sua lancia nel terreno, fece nascere la prima pianta di ulivo.

Mito delle mele d'oro del giardino degli Esperidi: Perde donò il "bomo delle discordie" ad Afrodite, che gli promise l'amore di Elena causando la guerra di Troia.

Mito di Dioniso e Amaltea: Amaltea, giovane amato da Dioniso, trovò un corno lo, dopo averlo accarezzato, decise di cavalcarlo. L'animale si innervò e uccise il giovane. Dioniso, disperato, vide che del corno di Amaltea era nata una pianta, la prima vite, che poi diventò il suo simbolo.

Fenacite: il figlio del sole rubò il corno di suo padre e provò a guidarlo nel cielo, ma non ne era capace. I cavalli si imbizzosirono e lo fecero cadere. Dopo la sua morte e sue sorelle furono incornate in un'urna e, come punizione, le trasformò in alberi, così che le loro lacrime potessero continuare a scorrere sotto forma di resina.



LA VILLA OLTRE LA SIEPE Scheda 02
Scatola Cultura SC3 - Partner tecnico

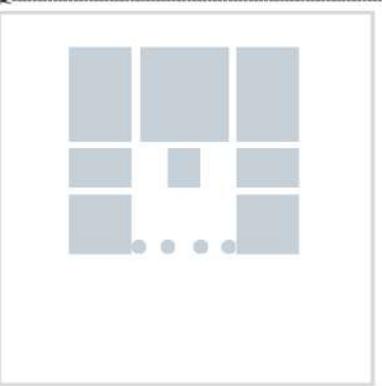
Storia e Origini della Villa Veneta attraverso l'archeologia e il suo paesaggio agricolo.

Alla luce delle più recenti ricerche, le Ville Venete non sono qualcosa di monolitico, ma piuttosto una realtà caleidoscopica, diversificata a seconda degli scenari geografico-ambientali, delle distanze dei terreni urbani, dello status sociale e culturale dei proprietari. Si tratta di una realtà che può, dunque, prevedere sistemi di conduzione e gestione delle terre molto vari, nonché la pratica di attività commerciali o addirittura di vere e proprie attività manifatturiere.

Ancora oggi presenti nel nostro territorio, con le loro storie affascinanti, negli anni le Ville Venete hanno dovuto reinventarsi. Con questa scheda didattica daremo sfogo alla nostra fantasia e trasformeremo gli ambienti delle fastose ville di campagna in attuali incubatori di economia.

La mia Villa Veneta oggi: come posso trasformare lo spazio di una Villa Veneta?

Ritagliate il disegno qui a fianco e completate gli spazi interni ed esterni secondo quanto visto alla Villa Veneta. Quali attività potrebbe oggi ospitare?



LA VILLA OLTRE LA SIEPE Scheda 04
Scatola Cultura SC3 - Partner tecnico

Un albero, molti racconti. Lettura botanica, storica, geografica e mitologica degli alberi del parco.

Ogni albero viene da qualche luogo: nelle Ville Venete, con l'andar del tempo, si diffuse l'usanza di piantare nel proprio parco delle specie di piante alloctone, vale a dire di provenienza da altri habitat o paesi. Proponiamo agli alunni una cartina del mondo e insieme racconteremo storie di valorizzazione, viaggi e scoperte.

Queste piante venivano trasportate, a volte, anche ad insaputa dei viaggiatori: oggi queste azioni hanno avuto la forza di modificare il nostro paesaggio odierno. Scopriamo insieme queste storie, in un affascinante percorso che include la conoscenza della geografia.

Dopo aver raccontate storie di viaggio e colonizzazioni, assegnare ogni gruppo di alberi alla propria terra di provenienza.

Corrase di collegare ogni riquadro all'area terra di provenienza.

<ul style="list-style-type: none"> laia orientale ginepro leccio robinia quercia quercia palustris acero castagno castagno magnoia grandinifera platanus occidentale figlio argenteo 	<ul style="list-style-type: none"> albicorno coltango ciliegio malto 	<ul style="list-style-type: none"> oleglio laia occidentale acacia ibocedro 	<ul style="list-style-type: none"> ginepro bianco ginepro quercia arancio paubornia 	<ul style="list-style-type: none"> plano domestico cedro del Libano salice piogmente platanus orientale
---	--	---	--	---



<ul style="list-style-type: none"> faggio scorpio bianco e nero ferula leccio ginepro nero bagliano albero rosso e bianco noce roccello storno ontano salice olivo laia figlio platifolia 	cedre dell'atlante	mimoso	cedro deodara	cristomeria	eucalipto
--	--------------------	--------	---------------	-------------	-----------

LA VILLA OLTRE LA SIEPE Scheda 07
Scatola Cultura SC3 - Partner tecnico

La nuova didattica e i cinque sensi: tecniche e strumenti per ri-narrare il patrimonio culturale.

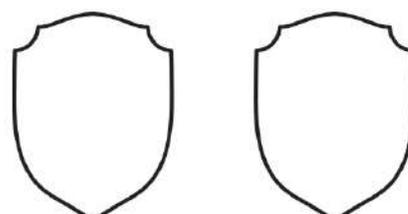
La Villa Veneta offre diversi spunti di tipo narrativo: lo storytelling si moltiplica tra storie ed opere d'arte, non per ultima, come abbiamo visto, chiamando in gioco la natura. I giochi di ruolo, si sa, piacciono molto agli alunni. Non importa l'età, si sentirà qualcun altro per qualche ora, aiuta a stimolare la fantasia e porta alla ribalta un mondo altrimenti sempre uguale. Iniziate il tour della Villa o del Castello raccontando ai ragazzi le figure che gravitano intorno all'universo-Villa e chiedete loro di impersonare questi personaggi.

Proponete loro di entrare in dialogo l'un l'altro. Portate qualche scuffia colorata e dalla consistenza diversa (vata, velluto o lino) e giocate con la vista ed il tatto. Soffermaevi davanti a quell'effresco famoso, due, ispirati dalla scena, potrete ricomporre a gruppi il saboteur vivente. Proponete 3 minuti di silenzio davanti ad un ritratto, ad una scena e fate partire una musica allegra per poi alternarla ad una meno vivace e più meditativa. Va da sé che l'approccio all'opera diventa più vivo ed interattivo.

Divertirsi con queste attività di consolidamento della conoscenza e di allenamento della memoria.

GIOCO DELLA MEMORIA - DAVANTI AD UN AFFRESCO.
Dopo una degli affreschi che li trovi davanti, fai alcuni gli scudi e cerca di ricordare tutti gli oggetti e i personaggi rappresentati in uno più preparare una scheda con gli oggetti ritagliati, almeno una ventina, che i ragazzi osservano e necessariamente cercano di ricordare.

ATTIVITÀ DI CONSOLIDAMENTO DELLE CONOSCENZE.
Chi era il proprietario della villa che stai visitando? Segui lo stemma: è una scala con il drago simbolo della famiglia. Prova a disegnare lo stemma della nobiltà famiglia della villa e poi inventare uno per la tua famiglia.



Stemma della Villa in cui sono... te lo ricordi?

Inventa lo stemma della tua famiglia!

Un progetto di



Partner tecnico



ATTESTATO DEL CORSO

La collaborazione tra AVV e USRV e IRVV è stata costante. Grazie all'USRV è stato possibile rilasciare un attestato di frequenza che includesse tutte le istituzioni partecipanti a tutti i corsisti in versione stampata durante l'ultimo incontro al Castello di Thiene.



Un progetto di



Partner tecnico



PROMOZIONE E COMUNICAZIONE

Il progetto è stato promosso in diversificati canali:

- Attraverso i Social di AVV e IRVV e Scatola Cultura, oltre che le Ville Partner
- Attraverso la Stampa
- Attraverso le newsletter AVV a tutti i Soci e Amici delle Ville Venete.

Inoltre, punto di forza è stata sicuramente la comunicazione data parte dell'USRV dell'iniziativa a tutte le scuole del Veneto di ogni ordine e grado attraverso mail e l'inserimento del materiale promozionale nel sito USRV.

Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

HOME NOTIZIE AMMINISTRAZIONE ISTRUZIONE AREE TEMATICHE UTILITA' COM

Risultati per: Oltre la Siepe

16 MARZO 2022

NOTIZIA

Brochure Corso Formazione LA VILLA OLTRE LA SIEPE

LEGGI DI PIÙ →

DOCENTI — 16 MARZO 2022

Corso di formazione "Origine e vocazione della Villa Veneta. La Villa oltre la Siepe"

Comunicazione dell'Ufficio II: si segnala il corso di formazione "Origine e vocazione della Villa Veneta. La Villa oltre la Siepe", proposto dall'Associazione...

Un progetto di



Partner tecnico



Ville Venete - Venezia in Terraferma è con IRVV e Scatola Cultura Cooperativa Sociale.

Publicato da Luca Menegaldo · 15 marzo ·

È con vero piacere che vi presentiamo il nuovo Corso Docenti "La Villa Oltre la Siepe" un progetto promosso dall'Associazione per le Ville Venete insieme a IRVV - Istituto Regionale Ville Venete e all'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto, nostro partner tecnico Scatola Cultura Cooperativa Sociale

4 incontri in presenza in 4 splendide Ville Venete
Ca' Marcello | Villa Veneta
Parco Frassanelle
Villa Valmarana ai Nani
Cas... Altro...

Corso di formazione per la didattica in Villa rivolto a docenti di ogni ordine e grado

LA VILLA OLTRE LA SIEPE

"Origine e vocazione della Villa Veneta"

Quattro incontri
22 e 29 aprile / 6 e 20 maggio 2022

2819 Persone raggiunte 159 Interazioni - Punteggio di distribuzione

Metti in evidenza il post

Scatola Cultura Cooperativa Sociale
17 marzo ·

16 ore di formazione, 2 province, 4 splendide Ville Venete: **Ca' Marcello | Villa Veneta** (Levada di Piombino Dese PD), **Parco Frassanelle** (Bastia di Rovolon PD), **Villa Valmarana ai Nani** (Vicenza) **Castello Di Thiene** (Thiene VI). È in partenza il corso per insegnanti "La Villa Oltre la Siepe" promosso da **Ville Venete - Venezia in Terraferma IRVV - Istituto Regionale Ville Venete** e **Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto** di cui siamo partner tecnico.

Il corso è gratuito, is... Altro...

LA VILLA OLTRE LA SIEPE

PROGRAMMA

Venerdì 22 aprile
Villa Ca' Marcello - PD

Venerdì 29 aprile
Parco Frassanelle - PD

Venerdì 6 maggio
Villa Valmarana ai Nani - VI

Venerdì 20 maggio
Castello di Thiene - VI

Mclaudia Crivellaro, Francesca Di Thiene e altri 9 Condivisioni: 3

IRVV - Istituto Regionale Ville Venete
23 marzo ·

Le iscrizioni al Corso Docenti "La Villa Oltre la Siepe" sono al completo! Il progetto è promosso da **Ville Venete - Venezia in Terraferma IRVV - Istituto Regionale Ville Venete** e **Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto**.

#IRVV #IstitutoRegionaleVilleVenete

Corso di formazione per la didattica in Villa rivolto a docenti di ogni ordine e grado

LA VILLA OLTRE LA SIEPE

"Origine e vocazione della Villa Veneta"

Quattro incontri
22 e 29 aprile / 6 e 20 maggio 2022

Ville Venete - Venezia in Terraferma è con IRVV e Scatola Cultura Cooperativa Sociale.
15 marzo ·

È con vero piacere che vi presentiamo il nuovo Corso Docenti "La Villa Oltre la Siepe" un progetto promosso dall'Associazione per le Ville Venete insieme a IRV... Altro...

5



UFFICIO STAMPA

Il 22 Aprile è stato redatto un comunicato stampa da AVV e divulgato in tutti canali media. Di seguito si riportano sia il comunicato stampa che la rassegna stampa uscita nei giorni seguenti. L'attività di ufficio stampa non era prevista in fase di progettazione ed è da considerarsi un extra progetto con un valore aggiunto e perseguito AVV.



COMUNICATO STAMPA

OLTRE LA SIEPE Origine e Vocazione della Villa Veneta

22 APRILE 2022

La Civiltà delle Ville Venete diventa un corso di formazione per i docenti delle scuole del Veneto. "Oltre la siepe. Origine e vocazione della Villa Veneta" è il titolo del corso che nasce dal protocollo d'intesa tra IRVV (Istituto Regionale Ville Venete) l'Associazione per le Ville Venete e l'Usr (ufficio scolastico regionale per il Veneto).

Il corso si articola in quattro appuntamenti dal 22 aprile al 6 maggio -che si svolgeranno tutti dalle 15 alle 19- e si terrà in quattro diverse Ville Venete della provincia di Padova e Vicenza. Si comincia il 22 aprile a Cà Marcello a Piombino Dese (PD) dove si approfondirà il tema "Origini della Villa Veneta attraverso l'archeologia e il suo paesaggio agricolo".

Si passa quindi il 29 aprile al Parco Frassanelle a Rovolon (PD) dove ci sarà invece una lettura botanica, storica, geografica e mitologica degli alberi del parco.

A seguire: il 6 maggio a Villa Valmarana ai Nani a Vicenza (VI) si terrà il corso "Vocazione della Villa veneta: un esempio concreto di multidisciplinarietà, dalla storia all'economia" e infine il 20 maggio a Castello di Thiene a Thiene si conclude con il corso "La nuova didattica e i cinque sensi: tecniche e strumenti per ri-narrare il patrimonio artistico e culturale".

Il corso di formazione propone ai docenti argomenti che spaziano tra varie discipline didattiche: storia, geografia, arte, scienze naturali, letteratura, tecnologia ed economia. Un approfondimento sul complesso ecosistema delle Ville Venete, e dei loro spazi verdi.

Le Ville Venete sono una realtà diffusa in tutto il Veneto e Friuli-Venezia Giulia, l'obiettivo del corso di formazione è quindi quello di far conoscere ai docenti la storia della Civiltà della Villa Veneta perché venga trasmesso alle nuove generazioni.

I partecipanti, una volta formati, potranno costruire un modulo di educazione civica come suggerito dalle recenti indicazioni del MIUR in merito allo sviluppo sostenibile, in allineamento ai 17 obiettivi enunciati dall'agenda ONU 2030.



Ogni incontro sarà tenuto da due docenti, professionisti qualificati nei settori che spaziano dall'agricoltura all'arte e cultura, alla storia e al paesaggio, fino all'economia e alla gestione di una Villa Veneta.

Ogni appuntamento sarà strutturato in una prima parte di apprendimento frontale e in una seconda parte di workshop dove si lavora a gruppi di docenti. Ad accogliere i partecipanti ci sarà anche il Proprietario della Villa.

Spiega Isabella Collalto de Croy, Presidente dell'Associazione per le Ville venete: "Sarà un viaggio straordinario nel tempo, attraverso il confronto di periodi storici diversi; e nello spazio: dalla decorazione dell'ambiente naturale a quella degli ambienti interni, attraverso un percorso storico, artistico, botanico, economico, sostenibile in cui nulla è slegato e tutto contribuisce a costituire la straordinaria realtà delle nostre Ville Venete".

Secondo il Presidente dell'IRVV, professor Amerigo Restucci "Le Ville Venete costituiscono parte integrante del patrimonio culturale, storico, artistico, architettonico e sociale del nostro territorio, nonché un elemento ed un presidio fondamentali del paesaggio in cui sono integrate. È proprio per questo che l'approfondimento e la trasmissione della loro conoscenza assume un valore particolare".

Interviene la dott.ssa Carmela Palumbo, Direttore Generale Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto "La Villa Veneta può rappresentare per le nostre scuole un grande laboratorio didattico, una sorta di aula allargata, che si offre alle varie discipline con molteplici opportunità di approfondimento".

Il corso, gratuito, rilascia un attestato di partecipazione che certifica le ore di formazione. Informazioni ed iscrizioni: info@villevenete.org | cell. 338.5442197
Press: Barbara Codogno | 349 5319262

Press Kit:
Materiale fotografico, scaricabili al seguente [link](#)

Un progetto di



Partner tecnico



ARTE CULTURA EVENTI IN VENETO

OLTRE LA SIEPE – Origine e Vocazione del

Di Redazione
19 Apr 2022



La Civiltà delle Ville Venete diventa un corso di formazione per i docenti delle scuole del Veneto. “O” nasce dal protocollo d’intesa tra IRVV (Istituto Regionale Ville Venete) l’Associazione per le Ville Venete e l’Associazione per la Cultura delle Ville Venete. Il corso si articola in quattro appuntamenti dal 22 aprile al 6 maggio –che si svolgeranno tutti dalle

[Link](#) Voce del NordEst

☰ **PADOVA**OGGI

PO
Redazione
19 aprile 2022 17:22

CORSI DI FORMAZIONE

“Oltre la siepe. Origine e vocazione della Villa Veneta”, al via il corso per docenti

Il corso si articola in quattro appuntamenti dal 22 aprile al 6 maggio - che si svolgeranno tutti dalle 15 alle 19 - e si terrà in quattro diverse Ville Venete della provincia di Padova e Vicenza

Si parla di

corso di formazione

eventi

incontri

oltre la siepe

origine e vocazione della villa veneta

villa



PADOVAOGGI

[Link](#) Padova Oggi

Corso di Formazione «Oltre la Siepe. Origine e vocazione della Villa Veneta»

Un progetto di



Partner tecnico



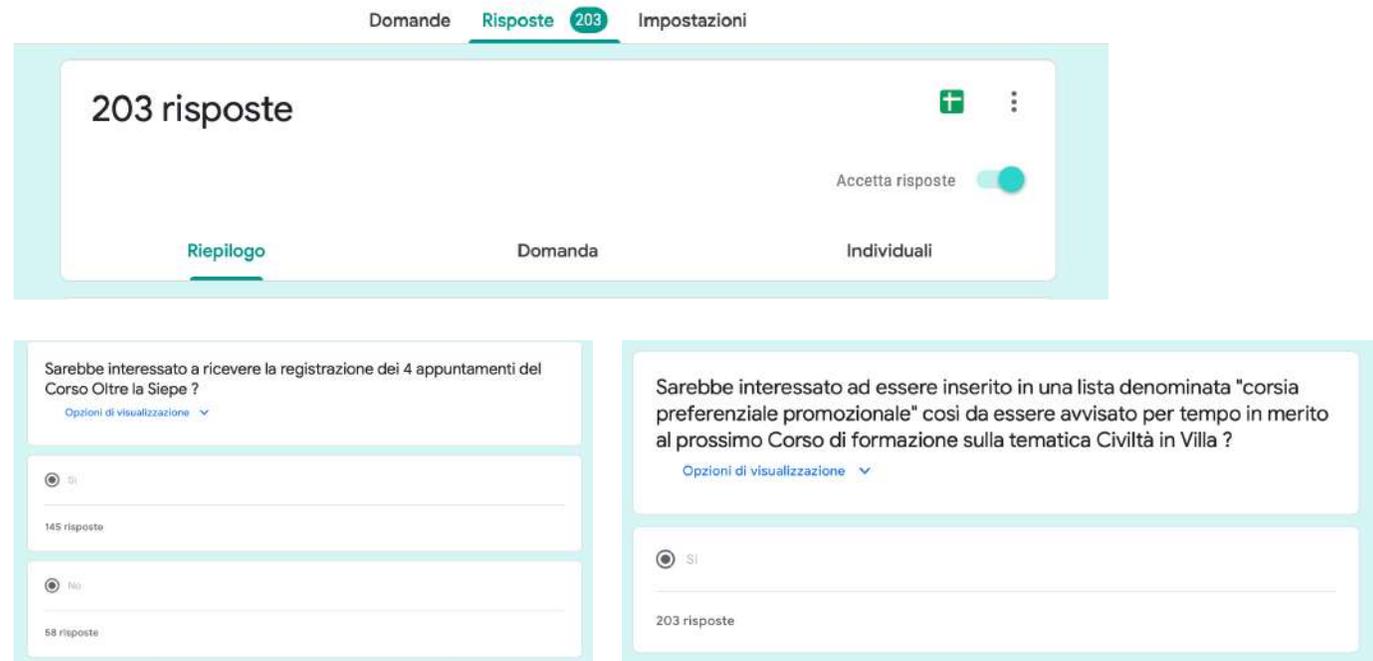
RISULTATO DELLA PROMOZIONE

+ di 350 iscritti
in 7 giorni tra
format, email,
telefonate e
whatapp



FEEDBACK PERSONALIZZATO PER TUTTI

Abbiamo risposto a tutti in modo personalizzato inviando un'email che dava notizia dell'aumento dei partecipanti da 30 a 40 spiegando che la metodologia d'insegnamento era prevista per un massimo di 40 pax. Abbiamo dato comunque modo agli insegnanti interessanti di poter partecipare in streaming o di ricevere il materiale (registrazione del corso) oltre a dare la possibilità con compilazione formata di restare aggiornati sui prossimi progetti entrando in una corsia promozionale preferenziale per il prossimo corso. Hanno dato la loro adesione più di 203 professori e altre sono stati i contatti via whatsapp ed email tradizionale.



Domande Risposte 203 Impostazioni

203 risposte

Accetta risposte

Riepilogo Domanda Individuali

Sarebbe interessato a ricevere la registrazione dei 4 appuntamenti del Corso Oltre la Siepe ?
Opzioni di visualizzazione ▾

Sì
145 risposte

No
58 risposte

Sarebbe interessato ad essere inserito in una lista denominata "corsia preferenziale promozionale" così da essere avvisato per tempo in merito al prossimo Corso di formazione sulla tematica Civiltà in Villa ?
Opzioni di visualizzazione ▾

Sì
203 risposte

Un progetto di



Partner tecnico



166 persone hanno lasciato un loro commento

Domande Risposte 203 Impostazioni

Grazie per la straordinaria iniziativa

1 risposta

Domande Risposte 203 Impostazioni

Sareste interessati a proporre qualcosa di simile anche in Trentino? Complimenti intanto

1 risposta

Domande Risposte 203 Impostazioni

Sono dispiaciuta di non rientrare tra i primi 40 iscritti e auspico di essere accolta al prossimo Corso. Complimenti per l'iniziativa.

1 risposta

Domande Risposte 203 Impostazioni

Se possibile seguirò lo stream ma vorrei essere in presenza in futuro o se si liberano posti

1 risposta

Domande Risposte 203 Impostazioni

Vi ringrazio per l'ottima iniziativa.

1 risposta

Domande Risposte 203 Impostazioni

Rimango in attesa di altre interessanti proposte con la speranza di potervi prendere parte. Grazie di tutto e buon lavoro!

1 risposta

Un progetto di



Partner tecnico



REALIZZAZIONE DEL CORSO - GLI INCONTRI FORMATIVI



Corso di Formazione «Oltre la Siepe. Origine e vocazione della Villa Veneta»

1° Incontro 22.04.22 Villa Ca' Marcello

Un progetto di



Partner tecnico



Corso di Formazione «Oltre la Siepe. Origine e vocazione della Villa Veneta»

2° Incontro 29.04.22 Parco Frassanelle

Un progetto di



Partner tecnico



Corso di Formazione «Oltre la Siepe. Origine e vocazione della Villa Veneta»

3° Incontro 6.06.222 Villa Valmarana ai Nani

Un progetto di



Partner tecnico



Corso di Formazione «Oltre la Siepe. Origine e vocazione della Villa Veneta»

4° Incontro 20.05.22 Castello di Thiene

Un progetto di



Partner tecnico



Corso di Formazione «Oltre la Siepe. Origine e vocazione della Villa Veneta»

Un progetto di



Partner tecnico



MATERIALI CONSEGNATI

A tutti i docenti partecipanti, relatori, ospiti e istituzioni è stata consegnata una borsetta contenente la cartellina con tutti i materiali utili: badge nominale, dalla brochure al blok notes per gli appunti, alla penna IRVV fino alle attività didattiche da fare in Villa. Inoltre ad ogni incontro sono state consegnate le schede operative da poter usare con i propri alunni in classe



Un progetto di



Partner tecnico



LA PARTECIPAZIONE ATTIVA DELLE ISTITUZIONI

Ad ogni incontro AVV, IRVV e USRV hanno avuto modo di ringraziare i corsisti e sottolineare l'importanza educativa dell'iniziativa. Il momento è stato molto apprezzato da parte dei corsisti che hanno sentito la vicinanza e la presenza pro attiva delle istituzioni.



Un progetto di



Partner tecnico



LA PARTECIPAZIONE ATTIVA DEI PROPRIETARI

Ad ogni incontro è stato previsto sia un momento di presentazione dei Proprietari della Villa che poi ci accompagnavano in una visita guidata esclusiva del loro Bene sia un momento di racconto delle loro attività didattiche dedicate alle scuole. È stato un momento particolarmente apprezzato da tutti docenti che hanno trovato in questa iniziativa un plus di valore unico e ineguagliabile.



Un progetto di



Partner tecnico



I MOMENTI CONVIVIALI E AGGREGATIVI

Ad ogni incontro da programma è stato previsto un momento conviviale con una merenda, un coffee break fornito da catering fornitori delle Ville. I momenti sono stati particolarmente apprezzati anche per la socializzazione che hanno creato.



Un progetto di



Partner tecnico



PRESENTAZIONI DELLE ATTIVITA' DIDATTICA IN VILLA

Ad ogni incontro da programma è stato previsto un momento di conoscenza e approfondimento dedicato all'attività didattica che veniva proposta nella villa che ci ospitava.





QUESTIONARIO DI GRADIMENTO CONCLUSIVO

Domande Risposte **35** Impostazioni

LA VILLA OLTRE LA SIEPE

“Origine e vocazione della Villa Veneta”

Sezione 1 di 7

Questionario di Gradimento

Corso Oltre La Siepe - Origine e Vocazione della Villa Veneta

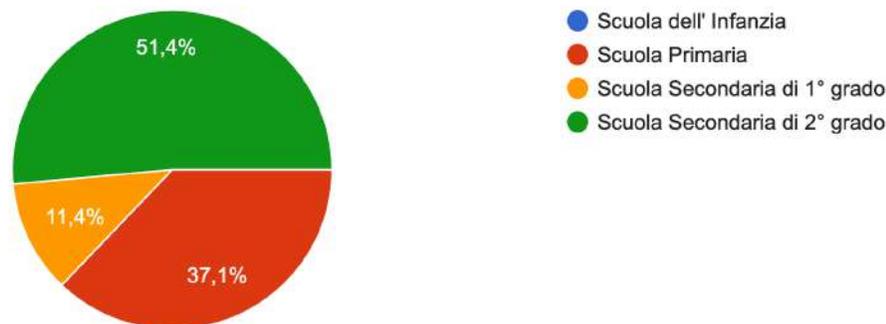
Siamo giunti al termine di questo percorso formativo proposto nella sua 1ª edizione da IRVV - AVV - USRV, Vi ricordiamo che il vostro feedback, i vostri suggerimenti e o consigli sono per noi fondamentali per migliorare il nostro servizio.

Di seguito sono riportate alcune delle risposte al questionario per consultare il questionario completo è possibile farlo attraverso questo [link](#)

INFORMAZIONI GENERALI

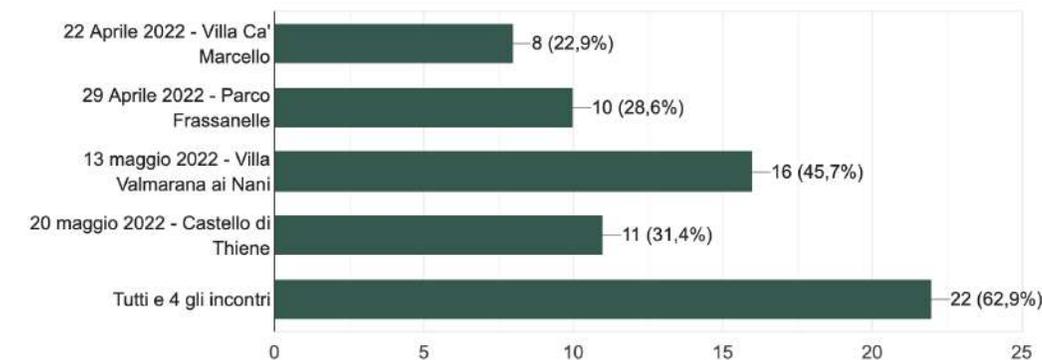
In quale scuola insegna ?

35 risposte



A quali incontri ha partecipato?

35 risposte



La maggior parte dei docenti ha partecipato a tutti gli incontri come richiesto in fase di iscrizione e più della metà proviene da una Scuola secondaria di 2° grado.

Un progetto di



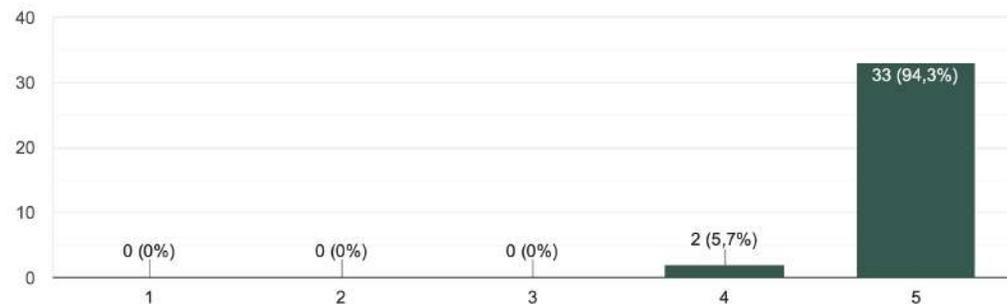
Partner tecnico



GRADIMENTO GENERALE

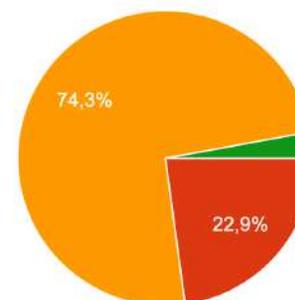
Il corso nel suo complesso ti è sembrato?

35 risposte



I contenuti emersi

35 risposte



- Erano già di tua conoscenza
- Non erano di tua conoscenza
- Erano in parte di tua conoscenza, ma desideravi approfondirli
- Hshsh

Il gradimento generale è stato ottimo 33 intervistati su 35 hanno espresso il punteggio massimo. Quasi il 30% non erano a conoscenza dei contenuti che abbiamo trattato.

Un progetto di



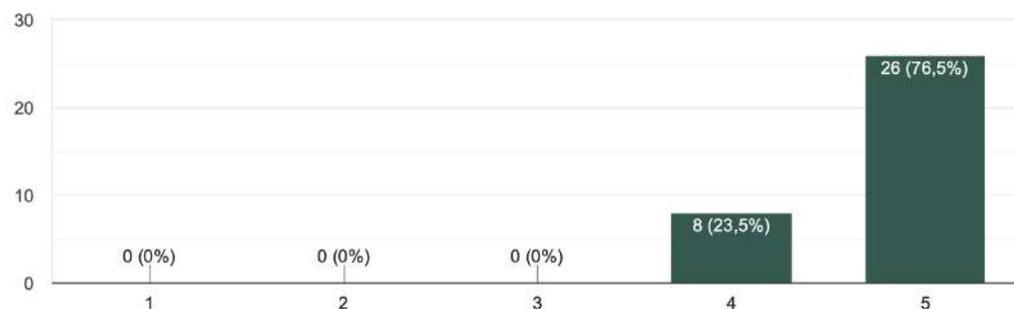
Partner tecnico



VALIDITA' DIDATTICA PROGETTUALE

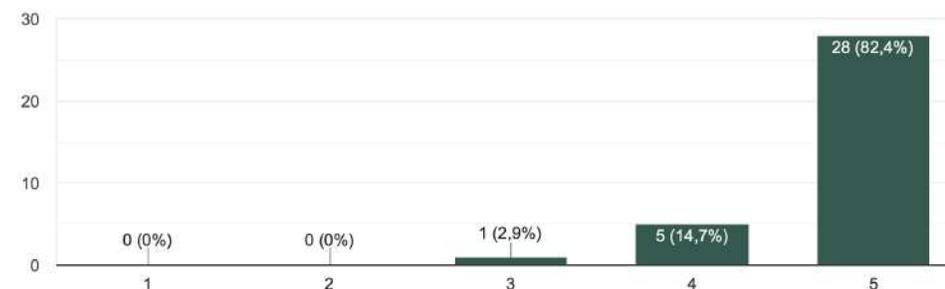
Ritiene che il presente corso di formazione abbia costituito una proposta educativo-didattica

34 risposte



Esprima un giudizio sulla rispondenza dei contenuti formativi del corso rispetto alle Sue aspettative iniziali

34 risposte



Siamo andati oltre le aspettative di ben 28 intervistati su 35 e il focus sulla proposta educativa didattica è stato centrato.

Un progetto di



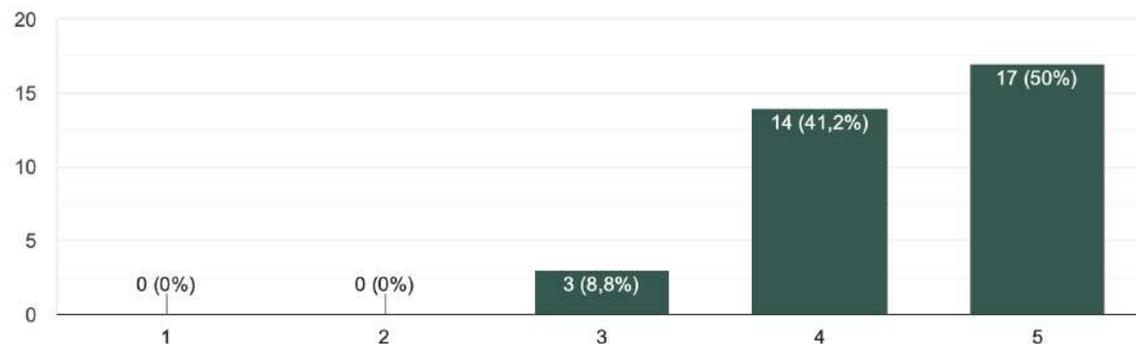
Partner tecnico



VALIDITA' DIDATTICA PROGETTUALE

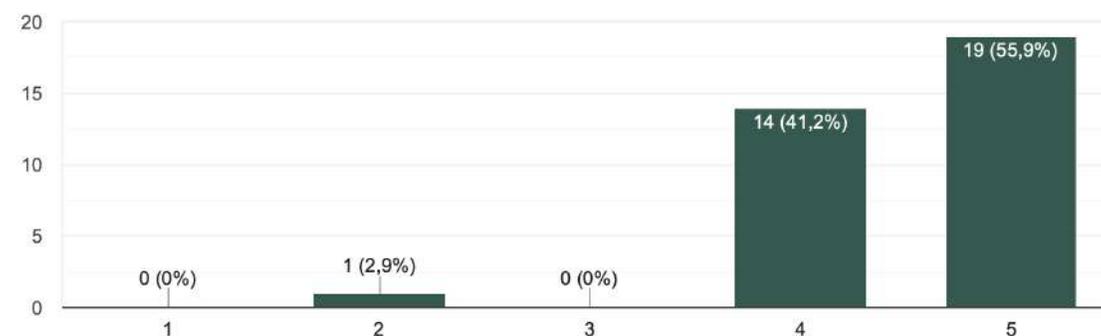
Esprima un giudizio sulla applicabilità degli argomenti trattati in ambito didattico

34 risposte



Esprima un giudizio sulla rispondenza dei contenuti formativi rispetto ai Suoi interessi didattici:

34 risposte



La maggior parte dei corsisti trova che gli argomenti trattati sono applicabili alla scuola e interessanti ai propri fini didattici

Un progetto di



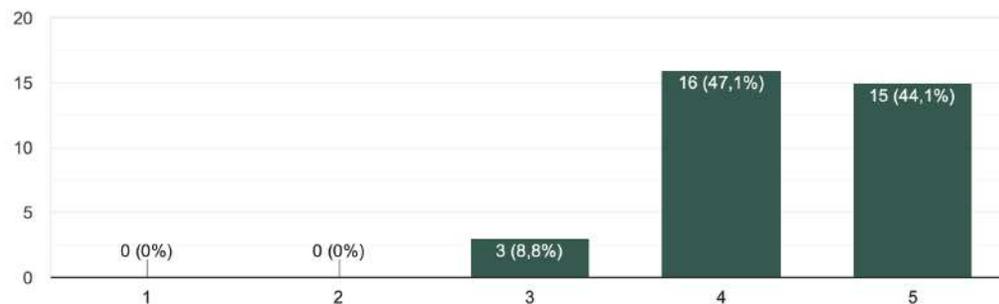
Partner tecnico



VALIDITA' DIDATTICA PROGETTUALE

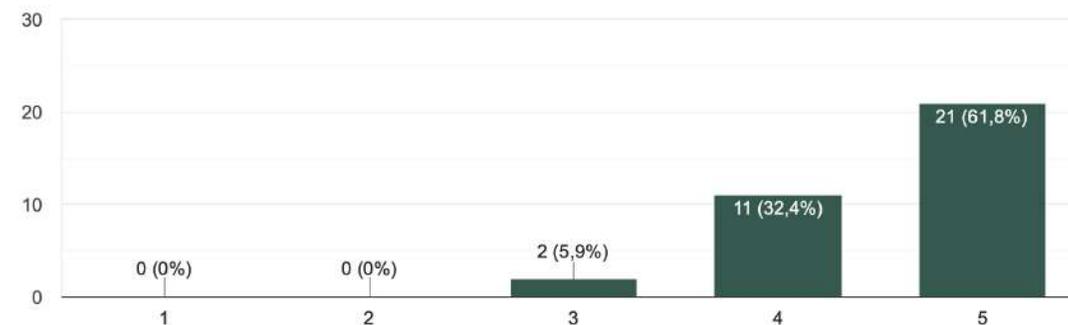
Esprima un giudizio sull'utilità dei materiali didattici e/o delle indicazioni fornite di approfondimento e di lavoro

34 risposte



Come giudica la qualità del materiale didattico o le indicazioni didattiche fornite?

34 risposte

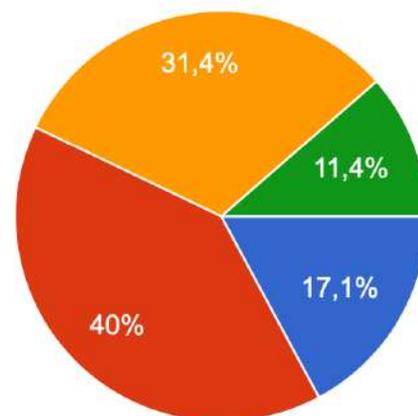


Il materiale didattico fornito è soddisfacente

VALIDITA' DIDATTICA PROGETTUALE

Qual'è argomento che hai trovato di maggior interesse ?

35 risposte



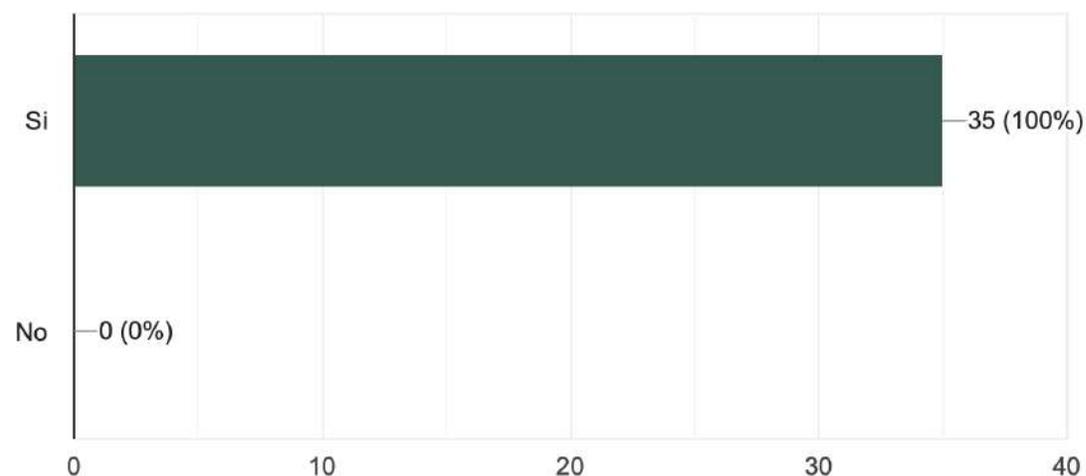
- Storia e Origini della Villa Veneta attraverso l'archeologia e il suo paesaggio agricolo (1° incontro)
- Un albero, molti racconti. Lettura botanica, storica, geografica e mitologica degli alberi del parco (2° incontro)
- Vocazione della Villa Veneta: un esempio concreto di multidisciplinarietà
- La nuova didattica e i cinque sensi: tecniche e strumenti per ri-narrare il progetto

La multidisciplinarietà del progetto è stata un punto di forza e l'approfondimento green da ripetere

PROSPETTIVE

Ritiene che questo corso sia stato utile per migliorare le sue conoscenze e passioni e che quindi debba essere riproposto anche nei prossimi anni?

35 risposte



Tutti i partecipanti trovano che il corso deve essere ripetuto nei prossimi anni

Un progetto di



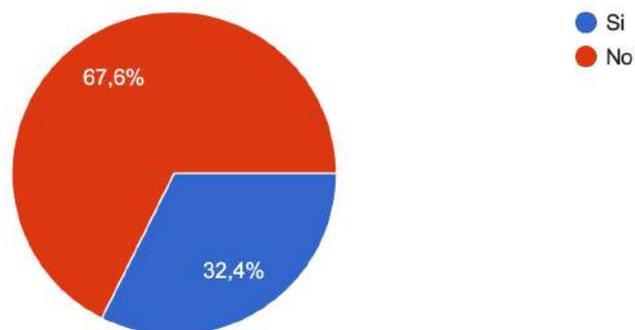
Partner tecnico



PROSPETTIVE

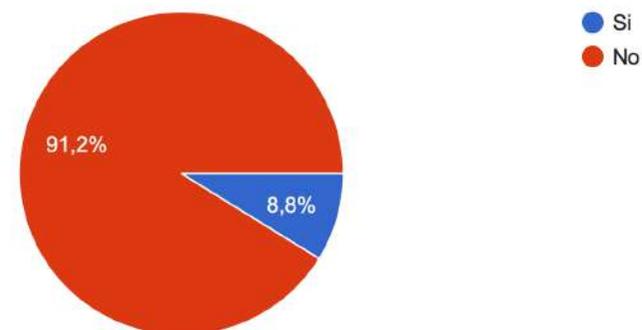
Nei precedenti anni scolastici ha effettuato visite didattiche presso Ville Venete?

34 risposte



Nei precedenti anni scolastici ha realizzato Unità di Apprendimento (UDA) sulle Ville Venete?

34 risposte



Pochissimi partecipanti avevano già frequentato per motivi didattici una Villa Veneta

Un progetto di



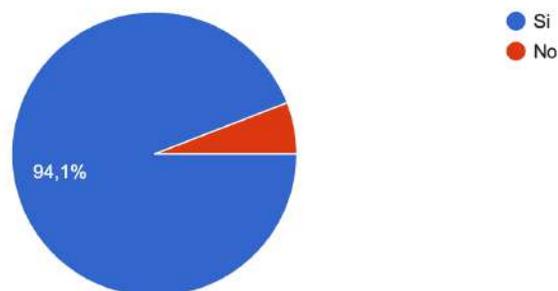
Partner tecnico



PROSPETTIVE

Nel prossimo a.s. ha intenzione di valorizzare le conoscenze acquisite sulle Ville Venete portandole nella comunità della sua scuola?

34 risposte



Se sì, pensa di proporre:

32 risposte

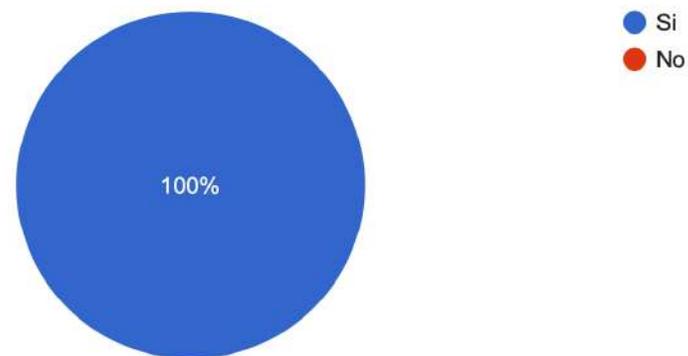


33 docenti partecipanti sono interessati a portare le loro scuole in visita in una Villa Veneta

PROSPETTIVE

Se venisse riproposto il presente corso di formazione per la didattica in Villa lo rifrequenterebbe per formarsi su altre Ville Venete?

34 risposte

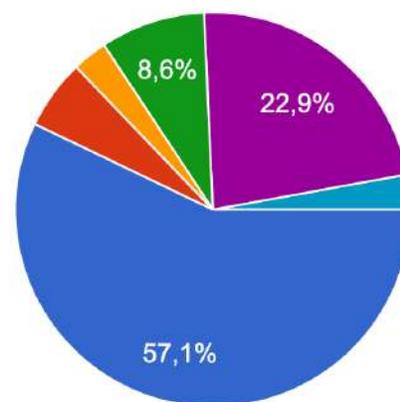


34 docenti su 35 rifrequenterebbe il corso proposto

PROMOZIONE

Come è venuto a conoscenza del Corso?

35 risposte



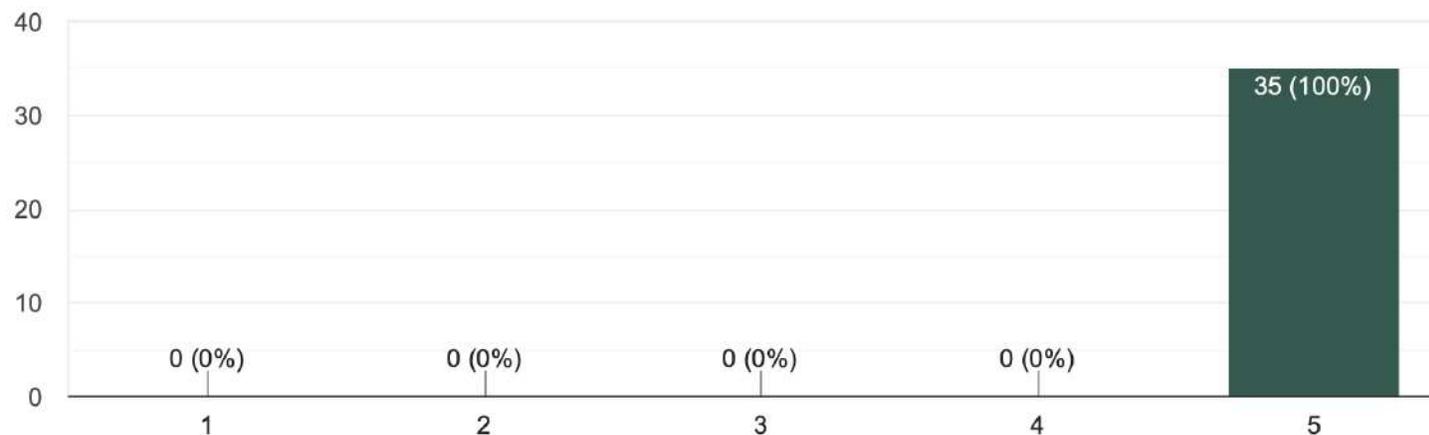
- Tramite email USRV (segreteria della scuola)
- Tramite Social
- Tramite Associazione Ville Venete - Newsletter
- Tramite Cooperativa Sociale Scatola Cultura
- Passaparola da un altro docente
- Sito web USRV Veneto

Più della metà dei docenti partecipanti hanno conosciuto il corso grazie all'USRV

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Breve valutazione sulla segreteria organizzativa.

35 risposte



Un progetto di



Partner tecnico



PAROLA AI DOCENTI – I PUNTI DI FORZA DEL PROGETTO

Sicuramente l'aver svolto l'attività in villa, inoltre la presenza di relatori competenti che hanno proposto interventi molto interessanti.

L'attività in presenza, la multidisciplinarietà, incontro con i proprietari

Lecture alternative alla classica impostazione didattica

Relatori; le ville che ci hanno ospitato; l'organizzazione

multidisciplinarietà della proposta, ottima organizzazione

La concreta ed esperienziale incontro è visita in villa.

Approccio multidisciplinare e multisensoriale

Corso in presenza e filo diretto con i proprietari

Le conferenze tenute da esperti della tematiche, persone molto competenti ed appassionate

Molto coinvolgente, bravissimi i relatori e bellissime le ville

Corso di Formazione «Oltre la Siepe. Origine e vocazione della Villa Veneta»

BREVI CONCLUSIONI

L'iniziativa ha riscontrato un notevole successo sia per quanto riguarda le domande di partecipazione, quindi l'interesse all'argomento Ville Venete sia per quanto riguarda il feedback dato dai corsisti durante la compilazione del questionario di gradimento.

Gli obiettivi relativi alla divulgazione conoscenza e trasmissione della Civiltà in Villa, storia arte cultura del paesaggio e dell'identità attraverso la formazione di docenti nostri stakeholder del mondo scuola è stata raggiunta con grande successo.

Si prevede che l'iniziativa sia ulteriormente proposta e sviluppata nel prossimo periodo.

Un progetto di



Partner tecnico



GRAZIE DELL'ATTENZIONE

Relazione realizzata da Pamela Bettiol per conto dell'Associazione per le Ville Venete