

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



Dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR N. 445/2000

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>PEGORARO MOIRA</b>
Indirizzo	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
Telefono	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
Pec	moirapegoraro@pec.it
E-mail	moirapegoraro@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	19.09.1985

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) 30/06/2023 - in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Veneto**, 30124 Venezia.
- Tipo di impiego Affidamento incarico di supporto specialistico al RUP in tutte le fasi di progettazione, esecuzione e collaudo dei lavori di restauro (Lotto 1-Parco e Lotto 2-Scuderie) del complesso monumentale di Villa Pisani a Stra, con fondi PNRR. CUP: F44H22000620007.
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione autonoma occasionale. Atto di conferimento: Prot. MIC/MIC\_DRM-VENUO1/01/06/2023/2847-P. CIG: 989475956F.  
Assistenza specialistica al RUP, esecuzione ricerca d'archivio per ricostruire la storia del parco e delle scuderie (progetti, interventi pregressi, perizie di spesa, relazioni di restauro, documentazione grafica e fotografica) con particolare attenzione alle fasi costruttive e ai lavori di manutenzione e restauro eseguiti nel tempo. Consulenza storica di supporto ai diversi professionisti operanti. Redazione della relazione storica per il restauro delle Scuderie, opera dell'architetto Girolamo Frigimelica Roberti (1653-1732).
- Date (da – a) 05/08/2022 - 11/11/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Veneto**, 30124 Venezia.
- Tipo di impiego Incarico di ricerca d'archivio e riordino della documentazione dei lavori impiantistici eseguiti dalla Soprintendenza a Villa Pisani di Stra, finalizzato alla conoscenza delle caratteristiche degli impianti presenti e delle reti di distribuzione, con recupero degli *As Built* e delle certificazioni per il conseguimento del Certificato Prevenzione Incendi.
- Principali mansioni e responsabilità CUP: F46D18000100001. Collaborazione autonoma occasionale.  
Atto di conferimento: Prot. MIC/MIC\_DRM-VENUO1/05/08/2022/3784-P. CIG: ZAC3752B46.  
Ricerca della documentazione presso l'archivio di Villa Pisani e l'archivio della Soprintendenza, ricostruzione della storia degli impianti dagli anni '50 ad oggi, individuazione dei vari interventi e delle tracce lasciate sugli edifici. Realizzazione di inventario in Pdf ed Excel come richiesto dalla committenza.
- Date (da – a) 28/05/2022 - 28/10/2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Regionale Ville Venete**, via capitello Albrizzi, n.3, 30034 Mira (VE).
- Tipo di impiego Incarico di ricercatore per progetto editoriale "*Andrea Palladio e la costruzione del paesaggio in Villa – Le acque tra giardino e territorio nel Veneto*". Atto di conferimento: Decreto n. 74 del 28/04/2022.
- Principali mansioni e responsabilità Ricercatore in affiancamento e supporto del coautore arch. Giuseppe Rallo. Esecuzione ricerca storica volta ad approfondire la conoscenza della nascita e delle fasi evolutive di una serie di ville venete, dei rispettivi giardini e del paesaggio, grazie alla consultazione della documentazione storica conservata presso archivi pubblici e privati.

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

10/09/2022 - 15/10/2023

**Opera Laboratori fiorentini**, Palazzo Pitti, piazza Pitti, n.1, 50125 Firenze.  
Visite guidate e realizzazione dei testi per l'audioguida di Villa Pisani a Stra.  
Collaborazione autonoma occasionale.

a.s.2021/2022

**PEM Habitat Teatrali**, via Privata Treviso 6, 20127 Milano.  
Consulenza storica

Partecipazione al progetto "Un cantagiro per la città", visita guidata e animata alla scoperta della città di Padova, in collaborazione con la compagnia teatrale PEM Habitat Teatrali. Progetto vincitore del bando "ViviPadova - un'aula grande come la mia città" promosso dal Settore Servizi Scolastici Comune di Padova. Consulenza storica per organizzare il percorso di visita.

01/03/2022 - 30/06/2022

**Istituto Veneto per i Beni Culturali**, San Marco, n.2940, 30124 Venezia.

Incarico di collaborazione per assistenza tecnica e di progetto per la cura degli spazi di Villa Pisani, del giardino e delle relative pertinenze. Collaborazione autonoma occasionale.  
Reperimento e riordino della documentazione relativa ai restauri passati, ai fini di comprendere e valutare lo stato di conservazione delle strutture e delle superfici pittoriche, individuando le maggiori vulnerabilità e ponendo le basi per una manutenzione programmata.

21/12/2021 - 03/04/2022

**Diocesi di Padova**, via Dietro Duomo, n.13, 35139 Padova.

Co-curatore con dott. Andrea Nante, dott.ssa Monica Pregolato, restauratrice Francesca Faleschini, della mostra "Giusto da vicino. Il polittico del Battistero e il suo restauro", allestita presso il Museo Diocesano di Padova. Collaborazione occasionale.

Ricerca storica sul Polittico attribuito a Giusto de' Menabuoi conservato presso il Battistero della Cattedrale di Padova, redazione dei testi per i pannelli e assistenza per allestimento mostra.

26/03/2019 - 10/01/2020

**Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso**. Tutors: dott. Luca Majoli, dott.ssa Monica Pregolato, arch. Edi Pezzetta.

Collaborazione al cantiere ministeriale di restauro del Battistero della Cattedrale di Padova.  
Stage.

Ricerca storica ed iconografica presso i diversi archivi della Soprintendenza, al fine di ricostruire la storia dei restauri e degli interventi eseguiti al Battistero della Cattedrale di Padova. Attività di assistenza ai funzionari della Soprintendenza nella conduzione del cantiere di restauro delle superfici decorate e di indagine diagnostica mirata a interventi di miglioramento sismico del Battistero.

2012 - 2019 solo periodo estivo

**Tga Viaggi**, via IV Novembre, n.6, 35010, Limena (PD).

Responsabile di zona in Trentino Altoadige

Assistenza ai gruppi di turisti in vacanza ad Andalo, Molveno, Pinzolo, Val di Fiemme e Val di Fassa, proponendo ed organizzando visite culturali, controllando la qualità del soggiorno e della ristorazione nelle strutture alberghiere, fornendo supporto logistico e burocratico in caso di infortunio e mediando tra albergatori e clienti. Tale ruolo ha richiesto buone capacità di relazione, *selfcontrol* e *problem-solving*.

11/05/2017 – 25/11/2018

**Studio Vinciguerra**, Padova.

Art-mediator di padiglione ai Giardini della Biennale di Venezia.

05/09/2011 - 23/11/2011

**Laboratorio di restauro Valentina Piovan**, Albignasego (PD).

Restauro superfici pittoriche dell'architettura e dipinti su tela e tavola.  
Stage.

Collaborazione al restauro della trecentesca croce lignea di Guariento, conservata presso la chiesa di S. Francesco a Bassano.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Data
- Ente che ha rilasciato l'attestato
- Qualifica conseguita
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

16/07/2010 - 30/09/2010

**Laboratorio di restauro Mauro Masci.** Passignano sul Trasimeno (PG).

Restauro superfici pittoriche dell'architettura e dipinti su tela e tavola.

Stage.

Collaborazione al restauro degli affreschi di Nicolò Circignani (detto il Pomarancio, 1530-1597 ca.) presenti nella cinquecentesca Villa del Colle del Cardinale a Colle Umberto (PG).

22/03/2007 - 15/06/2007

**Soprintendenza per i Beni Architettonici, per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Venezia e Laguna.** Tutor: dott.ssa Roberta Battaglia.

Stage.

Revisione scientifica delle schede di catalogo delle opere d'arte conservate nella chiesa di S. Giacomo dall'Orio a Venezia, rispettando la normativa per la catalogazione- versione 2.00 ICCD e utilizzo software Artin.

30/06/2024

Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali.

Formazione a distanza e in presenza presso la Reggia di Caserta.

Corso executive sulla cura, gestione e restauro di parchi e giardini storici, riservato a 220 professionisti, promosso dal Servizio VIII del Segretariato generale in collaborazione con il Servizio I della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, curata e realizzata con il supporto di APGI Associazione Parchi e Giardini d'Italia.

**Certificazione open badge: "Oltre il giardino. Maturare competenze. Corso executive".**

05/12/2020

Scuola di Specializzazione IUAV in Beni Architettonici e del Paesaggio, Università IUAV di Venezia.

Tesi in vulnerabilità sismica con titolo:

*La vulnerabilità sismica delle superfici decorate dell'architettura: il Battistero di Padova.*

Relatori: prof. ing. arch. Paolo Faccio; prof.ssa ing. Anna Saetta.

**Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio.** Classe SAB-5202.

Voto 110/110 e Lode.

12/12/2017

Provincia di Ravenna-Regione Emilia Romagna.

**Abilitazione professionale a Guida turistica,** patentino n. 234.

23/03/2016

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

**Iscrizione elenco nazionale dei tecnici del restauro di beni culturali,** con D.D. n. 38 del 23 marzo 2016, allegato 1. Professionista abilitato ad eseguire interventi sui beni culturali ai sensi dell'articolo 9 bis del Codice dei beni culturali e del paesaggio (d.lgs.42/2004).

26/02/2016

Dublin City University, Dublino, Irlanda.

**Certificate English Language Training.**

23/02/2012

Università Ca' Foscari di Venezia.

Tesi in storia dell'architettura e del paesaggio con titolo:

*Le radici storiche della fontana della giovinezza.*

Relatrice: prof.ssa Martina Frank.

**Laurea magistrale in Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici,** curriculum medievale, Classe LM-89 - Storia dell'arte.

Voto 110/110 e Lode.

- Data 17/02/2012
- Nome e tipo di istituto di formazione Direzione Regionale Formazione - Regione del Veneto, ente Upa Formazione (PD).
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Restauro di manufatti lapidei e pitture murali – restauro dipinti su tela e tavola.
- Qualifica conseguita Elaborato finale: *Restauro della croce stazionale del Guariento, conservata presso la chiesa di S. Francesco a Bassano del Grappa*. Tutor: dott.ssa Valentina Piovan.  
**Collaboratore restauratore dei Beni culturali**, Livello EQF 5.  
Voto 96/100.
- Data 18/03/2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Padova.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tesi in storia dell'arte medievale con titolo: *L'ex-chiesa di Sant'Eufemia ad Altichiero: un passato ritrovato*.
- Qualifica conseguita Relatrice prof.ssa Giovanna Valenzano, correlatrice: prof.ssa ing. Maria Rosa Valluzzi.  
**Laurea di primo livello in Storia e Tutela dei Beni Culturali**.  
13-Classe delle lauree in Scienze dei Beni Culturali.  
Voto 100/110.
- Data 05/07/2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione Liceo Artistico Statale Amedeo Modigliani di Padova.
- Qualifica conseguita **Diploma di Maturità Artistica**.  
Voto 100/100.

#### PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, CONFERENZE E MOSTRE

- Date (da – a) Bressanone, 27-30/06/2023
- Evento XXXVIII° Convegno Scienza e Beni Culturali, *L'intervento sulle superfici del costruito storico, quale innovazione?*
- Titolo del contributo **Conservazione e prevenzione delle superfici dipinte nel Battistero di Padova. Strumenti qualitativi multidisciplinari per la conoscenza e il calcolo dello stato limite dei beni artistici (SLA)**. Con Zamboni I. (Università degli Studi di Udine).
- Date (da – a) Alghero, 28/09/2022 - 02/10/2022
- Evento IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Alghero, 28 settembre-2 ottobre 2022).
- Titolo del contributo **Stato Limite dei Beni Artistici. Criteri e strumenti per la valutazione di vulnerabilità sismica degli affreschi nel Battistero di Padova**. Con Zamboni I. (Università IUAV di Venezia).
- Date (da – a) Trento, 19/05/2021
- Evento V Conferenza dell'Istituto Italiano dei Castelli Onlus. Sezione Trentino Alto Adige.
- Titolo del contributo **Gli affreschi della Sala Baronale del Castello della Manta (Cuneo)**.
- Date (da – a) Dronero, 23/09/2012 - 04/11/2012
- Evento Mostra multimediale "**Uc de Saint Circ e i trovatori piemontesi. Lettere e arti nel Veneto e nel Piemonte del '200**", allestita presso il Museo Sòn de Lenga all'Istituto di Cultura Occitana Espaci Occitan a Dronere (Cuneo), con il patrocinio dell'Università degli Studi di Padova.
- Ruolo Co-curatore con dott. Amedeo Gheller e dott.ssa Rosella Pellerino.
- Date (da – a) Noale, 06/06/2011 - 19/06/2011
- Evento Mostra multimediale "**Uc de Saint Circ a Noale: storia, lettere e arti a Noale e nel Veneto del '200**" Mostra, Conferenze e Musiche dei Trovatori nel Veneto, allestita presso la Torre delle Campane a Noale, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Padova. Relatori alle conferenze: Prof. Dario Canzian (Università degli Studi di Padova), prof. Gian Felice Peron (Università degli Studi di Padova), dott.ssa Rosella Pellerino (direttrice Museo Sòn de Lenga, Cuneo), dott. Raffaele Roncato (storico).
- Ruolo Co-curatore con dott. Amedeo Gheller, dott. Matteo Scolaro.

<p><b>PUBBLICAZIONI</b></p>	<p>PEGORARO M., ZAMBONI I. 2023, <i>Conservazione e prevenzione delle superfici dipinte nel Battistero di Padova. Strumenti qualitativi multidisciplinari per la conoscenza e il calcolo dello stato limite dei beni artistici (SLA)</i>, in G. DRIUSSI (a cura di), <i>L'intervento sulle superfici del costruito storico, quale innovazione?</i>, Atti del XXXVIII° Convegno Scienza e Beni Culturali (Bressanone, 27-30 giugno 2023), Arcadia Ricerche, Venezia, pp. 145-156. ISSN 2039-9790. ISBN 978-88-95409-27-6.</p> <p>PEGORARO M., ZAMBONI I. 2022, <i>Stato Limite dei Beni Artistici. Criteri e strumenti per la valutazione di vulnerabilità sismica degli affreschi nel Battistero di Padova</i>, in MILANESE M. (a cura di), <i>IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale</i> (Alghero, 28 settembre-2 ottobre 2022), vol. II, Firenze, All'Insegna del Giglio, pp. 395-400. ISSN 2421-5910. ISBN 978-88-9285-149-8. e-ISBN 978-88-9285-150-4. Sono di Moira Pegoraro i paragrafi: 2, 3.2, 4.2, 5. Sono di Isabella Zamboni i paragrafi: 1, 3.1, 4.1. Il paragrafo 6 è cofirmato.</p> <p>PEGORARO M., cat. n.15 – Giusto de' Menabuoi e bottega. <i>Polittico</i> (scheda storico-artistica), in <i>Restituzioni 2022. Tesori d'arte restaurati. Diciannovesima edizione [La fragilità e la forza. Antonello da Messina, Bellini, Carpaccio, Giulio Romano, Boccioni, Manet. 200 capolavori restaurati]</i>, catalogo della mostra di Napoli, 21 maggio – 25 settembre 2022, a cura di Carlo Bertelli, Giorgio Bonsanti, Carla Di Francesco, Skira, Milano 2022, pp. 174-179.</p> <p>PEGORARO M., <i>La chiesa di Sant'Eufemia, ex chiesa parrocchiale di Altichiero, «Auticheria», I</i> (2010), pp. 25-33.</p> <p>Redazione di articoli sul riutilizzo a fini culturali di edifici industriali, per il blog dell'associazione culturale Collettivo-in (<a href="http://www.collettivo-in.wordpress.com">www.collettivo-in.wordpress.com</a>).</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b></p>	
<p>MADRELINGUA</p>	<p><b>Italiano</b></p>
<p>ALTRE LINGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> <li>• Attestati e certificazioni</li> </ul>	<p><b>Inglese</b>          Buono          Buono          Buono          Certificate IELTS Academic, rilasciato da British Council il 30/06/2016, CEFR Level: B2.          Certificate English language training, rilasciato da Dublin City University, Dublino, Irlanda: Intermediate.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p><b>francese</b>          Buono          Elementare          Elementare</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b></p>	<p>Ottime capacità di relazione interpersonale, costruttiva disponibilità al confronto e alla verifica del proprio operato, sviluppate grazie alle esperienze formative e alla collaborazione con le diverse professionalità che operano nei cantieri di restauro dei beni culturali.</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b></p>	<p>Buona conoscenza del pacchetto Office: Word, Power Point, Excel; conoscenza di Autocad 2D, Q-gis, SICaR-web.</p>
<p><b>PATENTI</b></p>	<p>A1 e B</p>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lsg.196 del 30 giugno 2003.

Padova 24/06/2024

Firmato Moira Pegoraro