



Dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR N. 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ALBERTI FEDERICA DOLORES

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date DA GENNAIO 2018 – LUGLIO 2020

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Luav di Venezia
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (SSIBAP)

Qualifica conseguita Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

Tesi La metamorfosi dell'antico. Il Teatro Olimpico: verso una *promenade* accessibile
Relatori: prof.ssa Emanuela Sorbo e prof.ssa Valeria Tatano
Correlatori: arch. Giuseppe Rallo, arch. Giovanna Battista, arch. Raffaella Giannello

Il Teatro Olimpico di Vicenza, opera di Andrea Palladio, è un caso esemplare di difficile fruizione dei Beni Monumentali. I percorsi di dimensioni molto ridotte e i notevoli dislivelli con gradini rendono la fruizione dello spazio da parte degli utenti con difficoltà a deambulare molto problematica, se non impossibile.

Le approfondite indagini conoscitive condotte sul Bene riguardo la storia, i materiali e i sistemi costruttivi, hanno permesso di individuare le criticità e i punti dove andare ad intervenire con soluzioni architettoniche e dispositivi tecnologici.

Gli obiettivi che si sono voluti perseguire nella proposta progettuale non mirano solamente al mero raggiungimento dei luoghi, ma sono rivolti piuttosto: a favorire la conoscenza e la consapevolezza del patrimonio antico ad un ampio spettro di persone con esigenze diverse; a migliorare il rapporto Visitatore -Ambiente Storico rispettando le esigenze della preesistenza antica; a conseguire una migliore fruibilità con il minimo intervento e allo stesso tempo conferire qualità ai luoghi evitando interventi posticci.

Livello nella classificazione nazionale 110/110 e lode

Date (da – a)	11.09.2013
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Iuav di Venezia
Qualifica conseguita	Conseguimento dell'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

Date	A.A. 2009-2010 - A.A. 2011-2012
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Iuav di Venezia Corso di Laurea Magistrale in Architettura (indirizzo: città)
Qualifica conseguita	Laurea Magistrale in ARCHITETTURA (LM-4 - Classe delle lauree magistrali in Architettura e ingegneria edile-architettura D.M. 270/2004)

tesi	Tra velocità e permanenza. Dall'autostrada A1 agli antichi resti di <i>Lucus Feroniae</i> . Relatore: prof.ssa Serena Maffioletti Correlatori: prof.ssa Anna Saetta, prof. Marcello Alderuccio La tesi indaga le relazioni tra la rete infrastrutturale autostradale con importanti preesistenze archeologiche. L'area di progetto presa in esame comprende gli antichi resti della villa dei Volusii Saturnini, che si trovano attualmente all'interno dell'area di servizio di Roma Nord adiacente l'autostrada A1, e i resti dell'antico tessuto urbano della città di <i>Lucus Feroniae</i> . Alla luce di esperienze europee analoghe, si è elaborato un progetto di servizi turistici e culturali che salvaguardasse le tracce antiche attraverso nuove connessioni con gli spazi contemporanei della mobilità e del paesaggio laziale, sia alla scala urbana che nel dettaglio, tenendo conto degli aspetti tecnologici, termoigrometrici e illuminotecnici.
------	--

Livello nella classificazione nazionale	110/110 e lode con dignità di pubblicazione
---	---

Date	A.A. 2006-2007 - A.A. 2008-2009
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Iuav di Venezia Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura
Qualifica conseguita	Laurea di Primo Livello in SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (4 - Classe delle lauree in scienze dell'architettura e dell'ingegneria edile D.M. 509/1999)
Livello nella classificazione nazionale	108/110

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date	DAL LUGLIO 2021 – A 31 DICEMBRE 2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
Tipo di azienda o settore	Ministero della cultura
Tipo di impiego	Assistente tecnico di cantiere - collaboratore esterno
Principali mansioni e responsabilità	Supporto nelle attività di cantiere

Date	DAL FEBBRAIO 2018 – IN CORSO
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Federica Alberti Architetto
Tipo di azienda o settore	Libera professione
Tipo di impiego	architetto
Principali mansioni e responsabilità	<p>Progettazione rivolta all'intervento sull'esistente, alla conservazione e all'aggiornamento tecnologico di edifici residenziali siti nel centro storico di Venezia e tutelati ex parte seconda ed ex parte terza dal D.Lgs 42/2004.</p> <p>In particolare, nell'ultimo anno è stato affrontato il tema riguardante il restauro dei giardini storici e la progettazione di giardini che si trovano in contesti tutelati dal D.Lgs 42/2004.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettazione di un giardino agricolo all'Isola di Sant'Antonio di Torcello (in collaborazione con l'arch. Fabrizio Follin e con la supervisione dell'arch. Giuseppe Rallo) - Studio di fattibilità tecnica economica per il giardino di villa Manin a Passariano (come collaboratore dell'arch. Giuseppe Rallo) - Progettazione del giardino a palazzo Sernagiotto a Venezia (con la supervisione dell'arch. Giuseppe Rallo)

Date	DA NOVEMBRE 2017 A MAGGIO 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cristiano Gasparetto Architetto
Tipo di azienda o settore	Libera professione
Tipo di impiego	architetto
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione alle attività dello studio

Date	DAL 01/01/2017 AL 31/12/2017 – 12 MESI
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Concordia Sagittaria
Tipo di azienda o settore	Pubblica amministrazione
Tipo di impiego	Architetto – prestazioni di lavoro autonomo
Principali mansioni e responsabilità	Predisposizione di una proposta progettuale di allestimento finalizzata alla valorizzazione dell'area archeologica "Porta Urbis" a Concordia Sagittaria.

ESPERIENZA LAVORATIVA - TIROCINIO

Date	DA 18/03/2019 A 31/12/2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il comune di Venezia e Laguna. Tutor: arch. Ilaria Cavaggioni
Tipo di impiego	Tirocinante - durata 9 mesi
Principali mansioni e responsabilità	<p>Supporto nello studio, analisi e produzione della documentazione riguardante lo stato di conservazione del materiale vitreo che costituisce la Vetrata Vivarini presso il cantiere di restauro nella Chiesa di San Giovanni e Paolo a Venezia.</p> <p>Durante il periodo di tirocinio sono state predisposte e redatte apposite schede rivolte alla mappatura dei materiali presenti, il loro stato di conservazione e gli interventi eseguiti. Per ciascun intervento è stata redatta una scheda descrittiva dei prodotti</p>

impiegati e delle attrezzature utilizzate, anche allegando le schede tecniche dei materiali, delle modalità operative e delle caratteristiche della manodopera impiegata. Attraverso il rilievo e il riconoscimento delle tracce sul manufatto e il confronto con la documentazione fotografica d'archivio, è stato ricostruito il sistema costruttivo storico di irrigidimento e ritenuta degli antelli vetrati impiegato nella fase iniziale di produzione della vetrata, fornendo informazioni utili per poter confermare e integrare le previsioni di progetto con specifiche indicazioni operative.

Il periodo di tirocinio si è svolto sia in cantiere, con un confronto continuo con le maestranze, che nell'ufficio di direzione lavori che seguiva l'intervento di restauro.

Date	DAL 15/03/2014 AL 16/03/2015 – DURATA 12 MESI
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Malvestio Diego & C. (Concordia Sagittaria)
Tipo di azienda o settore	Scavi archeologici e restauro
Tipo di impiego	Tirocinio - Indagine archeologica. Collaborazione avviata durante il periodo della ricerca FSE sotto citata, in quanto azienda partner facente parte del team di progetto.
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione finalizzata alla comprensione delle strategie di indagine archeologica, alle tecniche di scavo, all'analisi delle unità stratigrafiche, alle tecniche di rilievo archeologico, all'uso della stazione totale e tecniche di rilevamento di nuvole di punti attraverso la fotogrammetria e alle tecniche post-scavo di restituzione grafica bidimensionale e tridimensionale.

ESPERIENZA LAVORATIVA - RICERCA

Date	DAL 20/04/2021 AL 20/04/2022 – DURATA 12 MESI
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Iuav di Venezia Responsabile scientifico: Emanuela Sorbo
Tipo di contratto	Borsa di studio post-lauream
Titolo della ricerca	Vicenza Visioni. Conoscenza, valorizzazione e conservazione di luoghi e architetture di rilevante interesse culturale
Principali mansioni e responsabilità	Indagine sui temi della conoscenza, valorizzazione e conservazione dei luoghi e delle architetture di rilevante interesse culturale nella città di Vicenza, in particolare sul Teatro Olimpico. La ricerca si compone di una parte di mappatura sullo stato di riuso delle architetture di interesse storico artistico del centro storico di Vicenza; di una fase di conoscenza, restituzione dei dati mediante tecnologie avanzate (H-BIM) ed elaborazione di strategie di conservazione e valorizzazione per il complesso architettonico costituito dal Palazzo del Territorio, il Teatro Olimpico e gli spazi esterni annessi.

Date	DAL 2/10/2017 – DURATA 3 MESI
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Iuav di Venezia Responsabile scientifico: Dario Trabucco
Tipo di contratto	Borsa di studio post-lauream
Titolo della ricerca	Accessibilità verticale agli edifici storici e ai siti archeologici: selezioni di progetti significativi e organizzazione di una giornata di studi
Principali mansioni e responsabilità	Indagine sul tema del superamento delle barriere architettoniche e l'accessibilità negli edifici storici e nei siti archeologici.

Date	DAL 15/05/2017 - DURATA 3 MESI
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Iuav di Venezia Responsabile scientifico: Dario Trabucco
Tipo di contratto	Borsa di studio post-lauream
Titolo della ricerca	Accessibilità dello spazio costruito: il superamento delle barriere architettoniche e i nuovi criteri progettuali del Design for All. Studio comparativo e linee guida
Principali mansioni e responsabilità	Indagine sul tema dell'Universal Design. Studio e confronto tra la normativa italiana, le Direttive Europee in materia di accessibilità e i principi del Design for All.
Date	DAL 02/11/2016 - DURATA 4 MESI
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Iuav di Venezia Responsabile scientifico: Dario Trabucco
Tipo di contratto	Borsa di studio post-lauream
Titolo della ricerca	L'inserimento dell'ascensore nei nuovi edifici e negli interventi del costruito
Principali mansioni e responsabilità	Indagini sul tema dell'Universal Design. Analisi e studio dell'inserimento di mezzi meccanizzati di comunicazione verticale in aree di valore storico-archeologico, urbano e di pregio paesaggistico-naturalistico. La ricerca si è svolta attraverso la raccolta e la selezione di casi studio inerenti alle tematiche della ricerca e interviste a testimoni privilegiati (esperti provenienti dal mondo della progettazione e dell'industria) che hanno contribuito al completamento del lavoro di analisi dello stato dell'arte.
Date	DAL 15/06/2016 AL 14/10/2016 – DURATA 4 MESI
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Iuav di Venezia Responsabile scientifico: Dario Trabucco
Tipo di contratto	Incarico di prestazione professionale in regime di lavoro autonomo occasionale
Titolo della ricerca	L'inserimento dell'ascensore nei nuovi edifici e negli interventi del costruito
Principali mansioni e responsabilità	Indagine sul tema dell'accessibilità degli organismi edilizi, con particolare riferimento alle questioni della progettazione e dell'installazione di elementi di comunicazione verticale meccanizzata per persone, materiali e cose in aree ed edifici di particolare valore storico, culturale e archeologico.
Date	DA APRILE 2016 A LUGLIO 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Responsabile scientifico: Pier Federico Caliri
Tipo di contratto	Ricerca volontaria riguardo i temi della valorizzazione e riabilitazione dei beni culturali e archeologici.
Titolo della ricerca	Concorso internazionale per Via dei Fori imperiali (Roma).
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione alla proposta progettuale di valorizzazione e musealizzazione <i>in situ</i> delle aree archeologiche di Via dei Fori Imperiali a Roma.
Date	DAL 15/03/2014 AL 16/03/2015 - 12 MESI
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Iuav di Venezia Regione Veneto Responsabile scientifico: Serena Maffioletti.
Tipo di contratto	Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca
Titolo della ricerca	Ricerca multidisciplinare FSE, iniziativa cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo

nell'ambito del programma operativo 2007-2013 della Regione Veneto, dal titolo: "Prassi d'indagine e d'intervento per la valorizzazione delle relazioni tra il patrimonio antico e il contesto fisico e culturale, interrelazioni sulle tematiche dell'archeologia veneta per il settore dell'Energia e del Turismo".

Docente di riferimento I assegno (progettazione architettonica): S. Maffioletti

Docente di riferimento II assegno (progettazione illuminotecnica): M. Alderuccio

Docente di riferimento III assegno (marketing): R. Lioce

Principali mansioni e responsabilità	La ricerca fa riferimento al primo assegno (progettazione architettonica) ed era finalizzata alla valorizzazione del patrimonio archeologico regionale in collaborazione con archeologi, studiosi e architetti. La ricerca prevedeva: una vasta parte teorica dedicata ai problemi della conservazione e valorizzazione del patrimonio antico, lo studio dell'opera che qualificati progettisti hanno condotto sul tema dell'allestimento delle aree archeologiche e di una parte pratica-progettuale in cui sono state avanzate delle proposte progettuali per tre aree campione localizzate nella città di Concordia Sagittaria in collaborazione con un'impresa di scavi archeologici, costituita da un team di archeologi, ricercatori, restauratori e architetti.
Date	DAL 04/04/2014 AL 03/06/2014 – DURATA 2 MESI
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Iuav di Venezia Responsabile scientifico: Serena Maffioletti
Tipo di contratto	Incarico di prestazione professionale in regime di lavoro autonomo occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione alla pubblicazione su Fernanda Valle Bellavitis con il supporto dell'Archivio Progetti Iuav.
Date	DA MAGGIO 2013 A OTTOBRE 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Architettura e Ingegneria di Palermo Responsabile scientifico: Antonino Margagliotta
Tipo di contratto	Collaborazione volontaria alla progettazione architettonica e urbana
Titolo della ricerca	Collaborazione progettuale al PRIN "Dall'architettura degli insediamenti al sistema delle infrastrutture: interpretazione e progetto del paesaggio siciliano tra Imera e Akragas".
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione alla redazione di una proposta progettuale per il comune di Bolognetta. Capigruppo del team progettuale: Serena Maffioletti, Roberto Sordina.

ESPERIENZA LAVORATIVA - DIDATTICA

Date	15/09/2020 E 18/09/2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Iuav di Venezia Corso di laurea magistrale – Università Iuav di Venezia Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
Tipo di azienda o settore	Didattica
Tipo di impiego	Lezione: La Metamorfosi dell'antico. Il Teatro Olimpico: verso una <i>promenade</i> accessibile.
Principali mansioni e responsabilità	Sono state tenute due lezioni relative all'accessibilità del patrimonio culturale presso il corso "Accessibilità degli edifici storici" al corso di laurea magistrale dell'Università Iuav di Venezia tenuta dal prof. Trabucco e dalla prof.ssa Tatano e al corso "Tecnologie del recupero edilizio e progettazione inclusiva" alla Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio all'Università Iuav di Venezia tenuto dalla prof.ssa Tatano.

Date	DA FEBBRAIO 2017 A GIUGNO 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Iuav di Venezia prof. Sandro Pittini
Tipo di contratto	Contratto per attività didattiche integrative
Tipo di impiego	Collaborazione alla didattica presso il Laboratorio Integrato 2 (Composizione architettonica) – Corso di Laurea Triennale, secondo anno.
Principali mansioni e responsabilità	Il programma del corso prevedeva la progettazione di residenze nel centro storico di Venezia. La collaborazione consisteva in: lezioni <i>ex cathedra</i> , reperimento e studio dei materiali necessari alla progettazione, elaborazione e correzione delle esercitazioni, revisione dei progetti degli studenti e discussione durante gli esami.
Date	DAL 07/10/2016 AL 15/10/2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Adrianea di architettura e archeologia prof. Sandro Pittini
Tipo di contratto	Collaborazione volontaria alla didattica
Tipo di impiego	Tutor alla tappa del master itinerante in Architettura e Archeologia Piranesi Prix De Rome dal titolo: “Le città invisibili. Aquileia, Ljubljana, Venezia”.
Principali mansioni e responsabilità	Il programma del workshop prevedeva un progetto di valorizzazione e allestimento museografico nella zona del porto fluviale ad Aquileia. La collaborazione consisteva in: organizzazione del viaggio studio a Ljubljana, lezioni sul luogo, supporto didattico agli studenti nell'elaborazione di progetti.
Date	DAL 19/09/2016 AL 23/09/2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Iuav di Venezia prof. arch. Luigi Snozzi
Tipo di contratto	Collaborazione alla didattica volontaria
Tipo di impiego	Tutor al workshop autunnale “a week with... Luigi Snozzi”.
Principali mansioni e responsabilità	Il programma del workshop prevedeva un progetto di riqualificazione per Grisignano di Zocco (Padova). La collaborazione consisteva nel supporto didattico agli studenti nella progettazione e negli elaborati finali.
Date	DAL 18/04/2016 AL 13/05/2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Iuav di Venezia Studio Anupama Kundoo (India)
Tipo di contratto	Collaborazione alla didattica volontaria e allestimento
Titolo della ricerca	Collaborazione alla didattica al workshop: “Building Knowledge. Building Models” diretto dall'arch. Anupama Kundoo.
Principali mansioni e responsabilità	Supporto didattico nell'elaborazione di modelli che sono stati esposti alla Biennale di architettura di Venezia e allestimento dello spazio “Building Knowledge: an Inventory of Strategies” dello studio Kundoo all'Arsenale.

Date	DAL 22/08 AL 6/09 DEL 2014-2015-2016-2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia prof. Pier Federico Caliarì
Tipo di contratto	Collaborazione alla didattica volontaria
Tipo di impiego	Tutor al seminario internazionale di architettura per l'archeologia "Piranesi Prix de Rome" presso villa Adriana, Tivoli.
Principali mansioni e responsabilità	Il programma del workshop prevedeva un progetto di valorizzazione e allestimento museografico per il sito archeologico monumentale di Villa Adriana. La collaborazione consisteva nel supporto didattico agli studenti nella progettazione e negli elaborati finali.
Date	A.A: 2015-2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Luav di Venezia prof. Martino Doimo
Tipo di contratto	Contratto per attività didattiche integrative
Tipo di impiego	Collaborazione alla didattica al Corso di Composizione – Laboratorio 1 – Corso di Laurea Magistrale, primo anno.
Principali mansioni e responsabilità	Il programma del corso prevedeva la progettazione di spazi urbani e residenze a Mestre. La collaborazione consisteva in: lezioni <i>ex cathedra</i> , reperimento e studio dei materiali necessari alla progettazione, elaborazione e correzione delle esercitazioni, revisione dei progetti degli studenti e discussione durante gli esami.
Date	DAL 08/02/2016 AL 12/02/2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Luav di Venezia prof. arch. Juan Luis Trillo de Leyva
Tipo di contratto	Collaborazione alla didattica volontaria
Tipo di impiego	Tutor al workshop invernale "a week with... Juan Luis Trillo de Leyva" dal titolo: "Accanto e dopo le <i>case-manifesto</i> del XX secolo: le nuove <i>case del giardiniere</i> ".
Principali mansioni e responsabilità	Il programma del workshop prevedeva il progetto di una residenza da destinare ad un giardiniere da localizzare accanto e in stretta relazione alle case progettate dai Maestri del XX secolo. La collaborazione consisteva nel supporto didattico agli studenti nella progettazione e negli elaborati finali.
Date	DAL 07/09/15 AL 11/09/15
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Luav di Venezia prof. arch. Iñáqui Carnicero
Tipo di contratto	Collaborazione alla didattica volontaria
Tipo di impiego	Collaborazione alla didattica al workshop autunnale: "A week with... Iñáqui Carnicero".
Principali mansioni e responsabilità	Il programma del workshop prevedeva il progetto di architetture temporanee e trasformabili da inserire nell'edificio del <i>Matadero</i> di Madrid. La collaborazione consisteva nel supporto didattico agli studenti nella progettazione e negli elaborati finali.

Date	A.A.: 2013-2014 A.A.: 2014-2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Iuav di Venezia prof. Serena Maffioletti
Tipo di contratto	Contratto per attività didattiche integrative
Tipo di impiego	Collaborazione alla didattica al Corso di Progettazione Architettonica e Urbana – Corso di Laurea Triennale, Terzo anno.
Principali mansioni e responsabilità	Il programma del corso prevedeva la progettazione di spazi urbani e residenze in aree archeologiche (Aquileia, Concordia Sagittaria, Oderzo). La collaborazione consisteva in: lezioni <i>ex cathedra</i> , reperimento e studio dei materiali necessari alla progettazione, elaborazione e correzione delle esercitazioni, revisione dei progetti degli studenti e discussione durante gli esami.

ESPOSIZIONI CULTURALI E SCIENTIFICHE

Date	DA MARZO 2015 AD APRILE 2015 INAUGURAZIONE MOSTRA: 26 APRILE 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Stazione Rogers, Trieste
Tipo di azienda o settore	Esposizioni culturali e scientifiche
Tipo di impiego	Curatela della mostra “Enrico Peressutti. Incontri in Russia”, esposizione di fotografie scattate da Enrico Peressutti durante la campagna di Russia.
Principali mansioni e responsabilità	Ricerca d'archivio, elaborazione del materiale grafico e fotografico, in collaborazione con l'arch. Gigetta Tamaro
Date	DA DICEMBRE 2015 A GENNAIO 2015 INAUGURAZIONE MOSTRA: 25 GENNAIO 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Stazione Rogers, Trieste
Tipo di azienda o settore	Esposizioni culturali e scientifiche
Tipo di impiego	Curatela alla mostra “Dire l'indicibile. Memoriali alle vittime della deportazione”, esposizione di disegni e scritti realizzati da Lodovico Barbiano di Belgiojoso durante la detenzione nel campo di concentramento di Gusen e di una selezione fotografica di memoriali progettati dallo studio BBPR.
Principali mansioni e responsabilità	Ricerca d'archivio, elaborazione del materiale grafico e fotografico, in collaborazione con l'arch. Gigetta Tamaro.
Date	DAL 21/03/2010 A 03/04/2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Iuav di Venezia Universidad Católica di Asunción, Paraguay
Tipo di azienda o settore	Esposizioni culturali e scientifiche
Tipo di impiego	Esposizione dei progetti elaborati durante il workshop interfaccoltà “Architetture dell'acqua” organizzato in collaborazione con l'Universidad Católica di Asunción, Paraguay, presso la torre Massimiliana, Isola di sant'Erasmo, Venezia.
Principali mansioni e responsabilità	Esposizione elaborati in mostra

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

Date	05.07.2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Luav di Venezia
Titolo del convegno/seminario	Paesaggi Culturali. Questioni di metodo A cura di: Mauro Marzo, Viviana Ferrario, Viola Bertini
Titolo dell'intervento	Vicenza Visioni. Conoscenza, valorizzazione e conservazione di luoghi e architetture di rilevante interesse culturale
Date	19.12.2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Luav di Venezia
Titolo del convegno/seminario	Oltre il quadrato e la X. L'ascensore in architettura A cura di: Dario Trabucco ed Elena Giacomello
Titolo dell'intervento	Superamento delle barriere architettoniche e <i>Universal Design</i>

CONCORSI DI PROGETTAZIONE

Date	DAL 28/02/2012 AL 30/05/2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AIPI (Associazione Italiana Progettisti d'Interni)
Tipo di azienda o settore	Progettazione architettonica
Tipo di impiego	Partecipazione al IV concorso internazionale: "Progetta la nuova casa per la mia terza età". Progetto classificato al 1° posto nella categoria studenti.
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione ed esecuzione degli elaborati

WORKSHOP E SEMINARI DI PROGETTAZIONE

Date	DAL 04/09/2011 AL 10/09/2011
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ordine degli architetti di Catania in collaborazione con l'Università di architettura di Catania.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Progettazione architettonica. Partecipazione come studente al workshop internazionale a Catania: "Intersection. Attraverso la costa, sei occasioni per fare città", nel gruppo di progettazione diretto dall'architetto Piero Bruno dello studio BFM Architekten di Berlino.
Qualifica conseguita	Attestato
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Idoneità
Date	DA NOVEMBRE 2010 A GIUGNO 2011
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione Villard. Hanno partecipato le Università di Venezia, Alghero, Ancona, Ascoli, Napoli, Parigi, Patrasso, Reggio Calabria, Roma3, Trapani.

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Progettazione architettonica. Partecipazione come studente al Seminario di progettazione itinerante VILLARD:12 "Mutazioni urbane, un progetto urbano per la città di Palermo", con mostra conclusiva dei progetti presso l'Università di Architettura di Palermo.
Qualifica conseguita	Attestato
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Idoneità
Date	DAL 06/09/2010 AL 29/10/2010
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Universidad de Sevilla, Escuela Técnica Superior de Arquitectura Università Iuav di Venezia responsabili: prof. Mauro Marzo dell'Università IUAV di Venezia e Antonio Tejedor Cabrera dell'Università di architettura di Siviglia.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Progettazione architettonica. Partecipazione come studente al workshop internazionale: "Itàlica, tiempo y paisaje" presso l'Università di Architettura di Siviglia, con mostra conclusiva dei lavori all'Università di Siviglia e pubblicazione.
Qualifica conseguita	Attestato
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Idoneità
Date	DAL 8/03/2010 AL 12/03/2010
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Universidad Catolica di Asuncion, Paraguay Università Iuav di Venezia Responsabile: prof. Alberto Ferlenga
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Progettazione architettonica. Partecipazione come studente al workshop: "Architetture dell'acqua" con pubblicazione e mostra finale dei progetti.
Qualifica conseguita	Attestato
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Idoneità

ELENCO PUBBLICAZIONI

Come autrice:

F.Alberti, *La metamorfosi dell'antico. Il Teatro Olimpico: verso una promenade accessibile*, in *Abitare Inclusivo. Il progetto per una vita autonoma e indipendente* (a cura di F.L.Baratta, C.Conti, V.Tatano, Anteferma Edizioni, Treviso 2019, pp. 312-319.

F.Alberti, *Overcoming architectural barriers*, in *Elevatori 5*, 2018, pp. 16-20.

D.Trabucco, E. Giacomello, F. Alberti, *L'ascensore in architettura. Progettazione, dimensionamento, normativa e casi studio*, Franco Angeli Editore, Milano 2018.

E. Giacomello, F. Alberti, D. Trabucco, *Dal superamento delle barriere architettoniche all'accessibilità per tutti: Design for All. Quali sono oggi gli strumenti normativi e progettuali a disposizione degli architetti?*, in *Elevatori*, in corso di pubblicazione.

Come elaborazioni grafiche, impaginazione e controllo del layout:

Regesto delle opere, bibliografia ed elaborazione immagini in:

S.Maffioletti (a cura di), *La concretezza Sperimentale. L'opera di Nani Valle*, Il Poligrafo, Padova 2016.

Pubblicazione del progetto elaborato durante il PRIN "Dall'architettura degli insediamenti al sistema delle infrastrutture. Interpretazione e progetto del paesaggio siciliano tra Imera e Akragas in: S. Maffioletti, *Bolognetta. Le infrastrutture come strutture urbane e territoriali*, in A. Margagliotta (a cura di), *Strada Paesaggio Città. La città in estensione tra Palermo e Agrigento*, Gangemi Editore, Roma 2015, pp.76-81.

Pubblicazione dei progetti elaborati durante l'assegno di ricerca FSE "Prassi d'indagine e d'intervento per la valorizzazione delle relazioni tra il patrimonio antico e il contesto fisico e culturale, interrelazioni sulle tematiche dell'archeologia veneta per il settore dell'Energia e del Turismo" in: S.Maffioletti, R.Piccolo, *Verso una nuova area archeologica*, in F.Rinaldi, A.Vigoni (a cura di), *Le necropoli della media e tarda età imperiale a Iulia Concordia e nell'Alto Adriatico*, Atti del Convegno di studio a Concordia Sagittaria 5-6 giugno 2014, Grafiche Turato Edizioni, Padova 2015, pp. 187-197.

Pubblicazione del progetto svolto durante il seminario di progettazione Itàlica, Tiempo y Paisaje in: Antonio Tejedor Cabrera, *Itàlica: Tiempo y Paisaje*, Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla 2013, pp. 156-163.

Pubblicazione del progetto svolto durante il seminario di progettazione Architetture dell'acqua, in: C.Cavaliere, A.Endrigo, E.Lancerini (a cura di), *Parchi e orti in laguna, Architetture dell'acqua*, Luav Stampa, Venezia 2010.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	italiana
ALTRE LINGUE	Inglese (certificazione IELTS 6.5)
Capacità di lettura	BUONO
Capacità di scrittura	BUONO
Capacità di espressione orale	BUONO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Sono state apprese ottime capacità relazionali nel corso dell'esperienza accademica e lavorativa attraverso il lavoro in team, tra cui un'ottima capacità di gestione dei gruppi di lavoro.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Fondamentali, nell'esperienza accademica e lavorativa, sono state le competenze organizzative per poter rispettare le scadenze di consegna.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	1) Competenze nei settori tecnici: progettazione architettonica. 2) Conoscenza dei software di videoscrittura, database, gestione immagini, impaginazione, consultazione web in ambienti Apple Macintosh e Microsoft Windows, navigazione. 3) Ottima conoscenza dei programmi di disegno digitale, modellazione tridimensionale e renderizzazione:

Autocad 2d e 3d,
Rhinoceros (modellazione 3d)
3d studio max (renderizzazione)
Photoshop e Illustrator (post-produzione, grafica e fotoritocco)
inDesign (impaginazione)
Premiere (produzione video)
Photoscan (elaborazione di nuvole di punti)
Conoscenza del pacchetto Office

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Competenze artistiche nel disegno accademico e nella modellazione di plastici.

Venezia, lì 26/07/2021

FEDERICA ALBERTI