

INFORMAZIONI PERSONALI

Mariapia Cunico

- Ma Barzon n. 4 , 35124, Padova, Italia p
- 0498803437 3478947173
- mariapia.cunico@gmail.com
- [Sostituire con sito web personale](#)

Sesso Femmina | 28/06/1949. Itakiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE  
SI CONCORRE  
POSIZIONE RICOPERTA  
OCCUPAZIONE DESIDERATA  
TITOLO DI STUDIO  
DICHIARAZIONI PERSONALI

Laurea in Architettura.

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

[Inserire separatamente le esperienze professionali svolte iniziando dalla più recente.]

dODocente di Architettura del Paesaggio

- Sostituire con date (da - a)
  - Docente di Architettura del Paesaggio presso lo IUAV di Venezia
  - 
  - 
  - Ho insegnato in Master in università europee, cilene africane, argentine.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Sostituire con date (da - a)

[Inserire separatamente i corsi frequentati iniziando da quelli più recenti.]

Docente di Architettura del Paesaggio  
Docente Laurea specialistica di Architettura del Paesaggio

SSostituire con il livello  
QEQ o altro, se  
conosciuto

Storia del Giardino e del paesaggio, Composizione paesaggistica, restauro del giardino storico

COMPETENZE PERSONALI

[Rimuovere i campi non compilati.]

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Sostituire con la lingua

Sostituire con la lingua

	INGLESE		PARLATO		PRODUZ
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inser
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				
	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inser
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze organizzative e gestionali

- Responsabile della Laurea specialistica in Architettura del Paesaggio.
- Membro del Comitato scientifico di Mostre, laboratori, seminari.

Competenze professionali

Sostituire con le competenze professionali possedute non indicate altrove. Esempio:  
 ▪ buona padronanza dei processi di controllo qualità (attualmente responsabile del controllo qualità)

Competenza digitale

Buona A				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

Altre competenze

- 

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni  
 Presentazioni  
 Progetti  
 Conferenze  
 Seminari  
 Riconoscimenti e premi  
 Appartenenza a gruppi / associazioni  
 Referenze  
 Dati personali  
 Menzioni  
 Corsi  
 Certificazioni

- I conventi veneziani*, Venezia, 1974.
- Il giardino veneziano*, Venezia, 1989.
- Il giardino Eden alla Giudecca*, in “Parchi e Giardini storici. Conoscenza.Tutela e valorizzazione”. Catalogo della Mostra , Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Salerno, 1991.pp.64-67.
- Il giardino umanistico veneziano: da Ermolao Barbaro alla nascita dell’Orto Botanico di Padova*”, in “Architecture et Jardins”, Atti del Convegno “L’art des jardins en Europe:de Italia in hortibus”, Nantes, 1995.pp.59-67.
- Alcuni pensieri sui giardini di Giannantonio Selva a Venezia*, in Parchi e Giardini storici.Parchi letterari. Atti del Convegno, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Monza, 1992.pp.215-227.
- Il paesaggio dei conventi di Venezia*. Atti del Convegno “Paesaggi e giardini del Mediterraneo”, a cura del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Salerno, 1993.pp.64-79.
- Il ruolo degli alberi nella definizione del paesaggio della città*. Atti del Convegno “ Specie arboree di parchi, giardini e viali : come sceglierli, come

mantenerli”, a GAV. Milano, 1994. pp.5-6.

-*Per la tutela del verde a Venezia* (firmato con Annalisa Bristot), in A. Campitelli ( a cura di), *Ville e parchi storici.Storia, conservazione e tutela*, Roma, 1994.pp257-259.

-*Il giardino Querini Stampalia a Venezia*, Atti del Convegno “L’architettura moderna. conoscenza. Tutela. Valorizzazione.” Milano, 1995.pg.129.

-*Il bosco nel paesaggio con temporaneo*, Atti della Giornata di studio su imboschimenti a prioritaria funzione ambientale, a cura dell’Azienda Regionale Foreste, Venezia, 1995.pp.17-21.

-*Il giardino Emo alla Rivella, Il giardino Marchiori a Lendinara, Il giardino Piovene da Schio a Longare, Il giardino del castello Grimani Sorlini a Montegalda*, in M. Cunico, P.Giulini ( a cura di ), *Nei giardini del Veneto*, Milano, 1996.

-*Il restauro del giardino storico*, in *Il progetto di restauro e i suoi elementi*. Atti del II° Corso di perfezionamento in restauro architettonico. Venezia, 1996.pp.425-434.

-*I disegni di Carlo Scarpa per il giardino Querini*. in *Carlo Scarpa alla Querini Stampalia. Disegni inediti*, catalogo della Mostra a cura di Marta Mazza, Venezia, 1996.pp.21-31.

-*L’architettura del giardino bresciano*, in *I giardini di Brescia*, Brescia, 1996.

-*Forma e valore del giardino pubblico*, in *A notizie*, periodico dell’Ordine degli Architetti di Padova, n.5/6, 1997.pp.20-24

-*Il bel paesaggio dell’ Ottocento veneto*, in M. Cunico, G. Rallo , *Il restauro del giardino paesaggistico.Teorie e tecniche di intervento*, Atti del Convegno , Venezia, 1997.

-*Le opere di Pietro Porcinai*,\_in M. Minelli, F. Palminteri ( a cura di ), *I giardini di Pietro Porcinai in Emilia Romagna e nel Veneto*, Como, 1999

-*Padova: mura, acque e giardini*, in G.Monti, G. Rallo (a cura di ) *Vie d’acqua a Padova.Ponti e giardini*, Padova, 1999

-*Carlo Scarpa e il giardino di Castelvechio. Conversazione con Arrigo Rudi*, in *Castelvechio di Verona*, pubblicazione edita in occasione del Premio internazionale Carlo Scarpa, Treviso, 2001

-*Il Brenta e il paesaggio dei Contarini*, in *Silis, annali di civiltà dell’acqua*, 2-

3, 2001, pp.149-154.

-*Architecture , light and landscape*, Atti del Convegno internazionale Art and Landscape, IFLA, Atene, 2001. pp.420-426

-*Il giardino di villa Mersi a Villazzano-Il giardino Manin a Montebelluna: due esperienze a confronto*, in *Giardini e parchi della Lombardia. Dal restauro al progetto*, Atti del Convegno , Cinisello Balsamo, 2001.

-*Lavorare sui bordi: il valore della misura nella progettazione del paesaggio.*, in *Lavorare sui bordi. Paesaggi di margine nella laguna di Venezia*. Studi e progetti del corso di Arte dei giardini di M.Cunico, Monfalcone, 2002.pp. 10-14.

-*Il paesaggio della laguna di Venezia*, Atti del Laboratorio di Progettazione organizzato da Venice Lagoon Foundation, Venezia, maggio 2002.pp.54-59.

-*Il Garza e il suo paesaggio, un dialogo antico che si rinnova*, in *Il Garza e Brescia. Storia e paesaggio di un fiume ritrovato*, Brescia 2002.pp. 171-198.

- *Tra terre e acque*, , in *Dessiner sur l'herbe*, a cura di Sara Marini e Paolo Michieletto, Edicom, Monfalcone 2004,

- *Presentazione a Dessiner sur l'herbe. Architetti per il paesaggio* , a cura di Sara Marini, atti del Convegno , Il Poligrafo, Padova 2006

-*Giardini nell' isola d'Elba* , con Paola Muscari, Firenze, Olschki, 2006

-*Paesaggi di confine*, in *Per un giardino della terra*, a cura di Antonella Pietrogrande, Firenze, Olschki, 2006 .pp.69,77

-*Progetto per il Parco delle Terme di Levico*. in *Progetto Restauro*, n.44, autunno 2007.pp.21- 28.

-*Cartoline dal fronte*,in "*L'architettura e le sue declinazioni*", a cura di Fabio Labelli e Sara Marini, DPA, Iper testo edizioni, 2008

-*I campi di Venezia*, in *Paiseia*, 009, giugno 2009.

- Curatela della sezione Veneto dell'*Atlante del giardino italiano. 1750 - 1940. Dizionario biografico di architetti, giardinieri, botanici, committenti, letterati e altri protagonisti*. Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Ufficio Studi, 2009

-*Paesaggio come libro di storia*, in *Brescia nel solco del fiume Chiese*, Brescia, 2009.pp.13-22.

-*Paesaggi di strati vie d'acqua e di terra e il parco archeologico di Aquileia*,

M. Cunico, M.Vanore, S.Munarin, G. Rallo, Architettura, paesaggio e archeologia. Materiali del Laboratorio integrato di paesaggio 2°, IUAV, Venezia.2014

-P.Muscari, M.Cunico, *Arcipelago nascosto. Giardini, aranceti, carceri, torre i fortezze delle isole* dell'Arcipelago toscano, Firenze, Olschki.2012

-*Paesaggi di Villa*, con Giuseppe Rallo e Margherita Azzi Visentini, Venezia, Marsilio, 2015

-Stesura di numerose schede per il libro *L'Italia dei giardini*, Milano, Touring Club, 2016.

-*Qualche appunto metodologico sul progetto di restauro di un giardino storico: i casi di Villa de Mersi e delle Terme di Levico*, in *Parchi e giardini in Trentino: tra arte, natura e memoria*, a cura di Alessandro Pasetti Medin, Trento, 2016.pp.123-130.

G. Rallo, Margherita Azzi Visentini, Mariapia Cunico, *Paesaggi di Villa*, Venezia, 2015

## ALLEGATI

---

### CONFERENZE E CONVEGNI

#### 1992

-Nel giugno ha partecipato su invito al Convegno europeo "*L'art des jardins en Europe: de Italia in hortibus*", organizzato a Clisson (Francia) dal Centre d'Etudes sur le Patrimoine et l'Italianite' en Architecture.

Ha partecipato su invito al II convegno nazionale "*Parchi e giardini storici, parchi letterari*",Monza, giugno 1992, organizzato dal Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali.

Responsabile, per il Centro Studi sul Paesaggio e il Giardino della Fondazione Benetton di Treviso, dell'organizzazione del III Corso sul governo del Paesaggio e del Giardino ( *Un viaggio in Italia. Itinerario critico attraverso temi, luoghi , esperienze e proposte di governo del paesaggio e del giardino italiano*, Abbazia di Praglia-Padova, 31 agosto-11 settembre )

In occasione del Flormart di Padova il 16 settembre ha organizzato il Convegno "*L'architettura del giardino contemporaneo*" a cui hanno preso parte numerosi progettisti italiani ed europei.

Nell'ottobre ha organizzato la mostra "*Un parco per S.Alvise*" dove sono stati esposti i lavori del suo corso.

Nel novembre ha partecipato al Convegno "*Novae plantae, antiquis hortis*" organizzato ad Aranjuez (Spagna) dall' ICOMOS.

### **1993**

-Nel maggio , in occasione del restauro da lei curato del giardino progettato da Carlo Scarpa per la Fondazione Querini Stampalia a Venezia, ha organizzato il Convegno "*A proposito del giardino di Carlo Scarpa a Venezia*".

In giugno ha partecipato a Pompei a III Convegno internazionale "*Parchi e giardini storici. Parchi letterari.Paesaggi e Giardini del Mediterraneo*", organizzato dal Ministero ai Beni Culturali ed Ambientali.

Nel settembre ha partecipato al IV Corso sul governo del paesaggio e del giardino , organizzato dalla Fondazione Benetton all'isola Polvese (*Isola Polvese del Trasimeno*)

## **ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **1986-1989**

-Assistente al corso di Composizione Architettonica 1 del prof. Ippolito Pizzetti, inerente il tema del restauro e della progettazione di parchi e giardini.

Membro del Laboratorio di Laurea "Analisi e concezione del giardino", ( Proff. I. Pizzetti, M. Redini) inerente tesi di ricerca e restauro di giardini storici, progettazione del verde , parchi urbani e territoriali.

### **1992**

-Partecipa come docente al IV Corso sul governo del paesaggio e del giardino , organizzato dalla Fondazione Benetton all'isola Polvese (*Isola Polvese del Trasimeno*).

### **1994**

-Nel giugno è stata invitata dall'Ecole d'Architecture de Versailles a svolgere una lezione , all'interno del Seminario "*Jardins et Paysages Historiques*", sul tema "L'opera e la figura di Pietro Porcinai".

### **1998**

-Responsabile scientifico del I° Master in Architettura del paesaggio organizzato alla Facoltà di Architettura di Ferrara sul tema "La riqualificazione paesaggistica di Porto Marghera."

### **1998**

-Responsabile dei Corsi di Analisi paesaggistica e di Restauro del giardino storico istituiti presso la Scuola di specializzazione “Parchi e giardini” della Facoltà di Agraria di Padova per l’Anno Accademico 1998/99.

**1998**

Professore associato in Architettura del paesaggio presso l’Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

**1999**

-Partecipa, con un’ esposizione dei lavori del suo Corso, alla prima Biennale del paesaggio svoltasi nel marzo 1999, organizzata dall’ Universitat Politecnica de Catalunya e dal Col·legi d’Arquitectes de Catalunya , alla Facoltà di Architettura di Barcellona .

-Docente al Seminario Internazionale di Progettazione del Paesaggio (Napoli/Ascea Marina) Università degli Studi di Napoli Federico II° di Napoli, sul tema della riqualificazione paesaggistica della costa di Ascea Marina e del parco archeologico di Velia.

**2000**

-Docente al Master “*Paisage, Medio ambiente y Ciudad*”, organizzato a Santiago del Cile in coordinamento con l’Universidad Politecnica di Madrid, l’Istituto Universitario di Architettura di Venezia, l’ Ecole d’Architecture de Paris-La Villette e l’Universidad de la Plata

**2001-2002**

- Incaricata dal Corso di paesaggismo della Facoltà di Architettura di Monaco diretto dal Prof. Peter Latz, di svolgere il lavoro di coordinamento del Corso stesso per l’anno accademico 2000/2001, dedicato al tema: “Terra nuova a Portomarghera”.

**2002**

-Coordinamento del workshop sul tema “*Padova e le sue acque*”, docente prof. Paolo Burgi. Department of Landscape Architecture dell’Università di Philadelphia

**2003**

-Responsabile di un workshop estivo in Architettura del Paesaggio presso la IUAV di Venezia relativo al progetto di una pista ciclabile sul lungodiga agli Alberoni.

**2005-2008**

-Organizza con la Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali del Veneto Orientale e con la Provincia di Trento il Corso di aggiornamento “*Progettare il Giardino storico*”

-Docente al Master *Architecture du paysage et aménagement du territoire*, presso l’Ecole Nationale d’Architecture di Rabat, Marocco.

**2006**

-Docente al Master *“Paisage, Medio ambiente y Ciudad”*, organizzato all’Università di La Plata (Argentina) in coordinamento con l’Universidad Politecnica di Madrid, l’Istituto Universitario di Architettura di Venezia, l’Ecole d’Architecture de Paris-La Villette e l’Universidad del Chile

**2007**

-Direttore del III° Corso di aggiornamento *“Progettare il Giardino storico”* organizzato con la Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali del Veneto Orientale e con la Provincia di Trento

-Responsabile della Laurea specialistica in Architettura per il Paesaggio alla IUAV di Venezia.

-Responsabile del workshop *“Nuovi paesaggi per il lungolago”* organizzato a Bled (Slovenia) nel luglio con studenti IUAV e dell’università di Lubiana.

**2009**

-Partecipa al Workshop internazionale organizzato dal FAI, Fondo per l’Ambiente Italiano, a Serravalle sul tema del progetto per il Brolo del Convento di S.Giacomo di Veglia

**2011-2012**

-Partecipa al Workshop organizzato dal Comune di Arco (Trento) sul tema del progetto di restauro dell’antico oliveto.

**2011-2012**

-Incaricata dalla Casa editrice Marsilio di Venezia e dall’Istituto Regionale per le Ville Venete, della stesura di un volume dedicato al Paesaggio della Villa veneta.

**Dal 2014** è Membro del Comitato scientifico e docente al Master in Architettura del paesaggio e del Giardino presso IUAV Venezia

**ATTIVITA DIDATTICA EXTRAUNIVERSITARIA****2007-2010**

-Direttore dei Corsi di aggiornamento *“Progettare il Giardino storico”* organizzati con la Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali del Veneto Orientale e con la Provincia di Trento.

**2008**

-Relatrice al Ciclo di seminari *“Paesaggio. Per il Governo e il Disegno dei Luoghi”* organizzato dalla Fond. Benetton Studi e Ricerche di Treviso, con l’intervento Progetti di architettura e progetti di paesaggio. Committenti, operatori, paesaggisti.

**2011**

Lezione svolta al Master *Open, Corso di perfezionamento in progettazione dei Parchi e dello spazio pubblico*, presso il Dipartimento degli Studi di Roma Tre

**2011-2012**

-Svolge un seminario alla Fondazione Benetton Studi e Ricerche di Treviso sul *Progetto del giardino*

Ha svolto e svolge conferenze in ambito delle Associazioni : Garden Club d'Italia, Italia Nostra, Fondo per l'Ambiente Italiano.

**2013-2014**

-Svolge il Corso annuale di Arte, presso il Primo Istituto Comprensivo Statale Francesco Petrarca, con un modulo dedicato *all'Arte dei Giardini*.

-Coordina il catalogo dei progetti del Laboratorio della Laurea specialistica dedicato al *Parco archeologico di Aquileia*

**2014**-Conferenza sulla Storia del Paesaggio e del Giardino veneti al Corso di aggiornamento per giardinieri organizzato dalla Confartigianato di Treviso

**2014- 2018**

Svolge il Corso **Fiori e giardini** presso la libreria La Forma del libro di Padova

**2017**-Partecipa al Corso di aggiornamento organizzato dall'Ordine degli Architetti di Padova con una relazione dal titolo: Progettare il Giardino storico

**CONFERENZE E CONVEGNI****1992**

-Nel giugno ha partecipato su invito al Convegno europeo "*L'art des jardins en Europe: de Italia in hortibus*", organizzato a Clisson (Francia) dal Centre d'Etudes sur le Patrimoine et l'Italianite' en Architecture.

Ha partecipato su invito al II convegno nazionale "*Parchi e giardini storici, parchi letterari*", Monza, giugno 1992, organizzato dal Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali.

Responsabile, per il Centro Studi sul Paesaggio e il Giardino della Fondazione Benetton di Treviso, dell'organizzazione del III Corso sul governo del Paesaggio e del Giardino ( *Un viaggio in Italia. Itinerario critico attraverso temi, luoghi , esperienze e proposte di governo del paesaggio e del giardino italiano*, Abbazia di Praglia-Padova, 31 agosto-11 settembre )

In occasione del Flormart di Padova il 16 settembre ha organizzato il Convegno "*L'architettura del giardino contemporaneo*" a cui hanno preso parte numerosi progettisti italiani ed europei.

Nell'ottobre ha organizzato la mostra "*Un parco per S.Alvise*" dove sono stati esposti i lavori del suo corso.

Nel novembre ha partecipato al Convegno " *Novae plantae, antiquis hortis*" organizzato ad Aranjuez (Spagna) dall' ICOMOS.

### 1993

-Nel maggio , in occasione del restauro da lei curato del giardino progettato da Carlo Scarpa per la Fondazione Querini Stampalia a Venezia, ha organizzato il Convegno " *A proposito del giardino di Carlo Scarpa a Venezia*".

In giugno ha partecipato a Pompei a III Convegno internazionale " *Parchi e giardini storici. Parchi letterari. Paesaggi e Giardini del Mediterraneo*", organizzato dal Ministero ai Beni Culturali ed Ambientali.

Nel settembre ha partecipato al IV Corso sul governo del paesaggio e del giardino , organizzato dalla Fondazione Benetton all'isola Polvese ( *Isola Polvese del Trasimeno*)

### 1994

- Nel giugno è stata invitata dall' Ecole d' Architecture de Versailles a svolgere una lezione , all'interno del Seminario " *Jardins et Paysages Historiques*", sul tema " L'opera e la figura di Pietro Porcinai".

Ha organizzato il Convegno " *Dal progetto al cantiere*" che si e' svolto alla Fiera di Padova in occasione del Flormart.

Ha partecipato , su invito, al Convegno organizzato a Padova dall'Azienda Forestale " *Giornata studio su imboschimenti a prioritaria funzione ambientale*".

### 1996

-Membro del Comitato scientifico del 33° Convegno IFLA *Paradise on earth. The gardens of the XXI century*. (Firenze 12-15 ottobre 1996)

Partecipa all' 8° Corso sul Governo del paesaggio " *Veneto. un itinerario nella natura, nella memoria e nelle tensioni attuali del paesaggio*", organizzato dalla Fondazione Benetton di Treviso

### 1998

-Partecipa , su invito, al Convegno Internazionale " *Art and landscape*" organizzato ad Atene dall' IFLA - Central Region con una relazione dal titolo " *Carlo Scarpa paesaggista*".

### 1999

-Organizza all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia il 3-4 dicembre Il Convegno Internazionale " *Paesaggi in attesa. Proposte di riqualificazione paesaggistica di aree industriali dismesse.*"

### 2000

-Partecipa su invito al Convegno Internazionale " *Flowers for the city*" organizzato dal Comune di Merano (28-30 giugno) con una relazione .

-Partecipa su invito al Convegno " *Giardini e parchi della Lombardia: dal restauro al progetto*" organizzato dal Comune di Cinisello Balsamo il 6 ottobre .

**2002**

- Membro della Commissione giudicatrice i progetti partecipanti al Concorso organizzato dal Comune di Verona “*Un parco sull’Adige*”

**2004**

Relatrice al Convegno *Ortinparco*, Levico

**2006**

- Relatrice al Convegno *SaggiPaesaggi* organizzato a S.Benedetto del Tronto dalla Provincia di Ascoli Piceno.

-Relatrice al Convegno *Paesaggio della Mobilità dolce* organizzato a Parma

**2000-2017**

-Relatrice al *Corso di aggiornamento sul Giardino Storico* dell’Università di Padova e organizzatrice della annuale Tavola rotonda conclusiva.

-Relatrice al Convegno *Il parcheggio come occasione per nuovi paesaggi*, Padova, FLORMART, settembre 2007

**2008**

-Relatrice al Ciclo di seminari “Paesaggio. Per il Governo e il Disegno dei Luoghi” organizzato dalla Fond. Benetton Studi e Ricerche di Treviso, con l’ intervento Progetti di architettura e progetti di paesaggio . Committenti, operatori, paesaggisti.

-Responsabile della Commissione giudicatrice i progetti per il Concorso ORTINPARCO 2008

“Progetti e idee per reinterpretare l’orto e il giardino”

-Relatrice al Convegno internazionale *I paesaggi del Mediterraneo*, organizzato a Nuoro dalla Federazione degli Ordini Architetti , Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Sardegna.

**2009**

-Presidente della Commissione giudicatrice dei progetti partecipanti al Concorso *Una piazza per Fucecchio*.

- Membro del Comitato scientifico del Convegno Internazionale *Giardino e Paesaggio tra progetto e valorizzazione*, organizzato a Cà Tron di Roncade dalla Fondazione Cassamarca di Treviso.

**2010**

Membro del Comitato scientifico del Convegno *Pietro Porcinai: l’eredità di un modern landscape architect* Incontro di studio a cento anni dalla nascita di Pietro Porcinai

**2011**

Lezione svolta al Master *Open, Corso di perfezionamento in progettazione dei Parchi e dello spazio pubblico*, presso il Dipartimento degli Studi di Roma Tre

-Partecipa ad un incontro organizzato dalla Fondazione Benetton di Treviso con una relazione dal titolo. Cartoline dal fronte. Il giardino nel paesaggio contemporaneo:

**2012**

Partecipa ad un incontro organizzato dalla Fondazione Benetton di Treviso con una relazione dal titolo: Giardino, campagna, paesaggio.

**2013**

Partecipa ad un incontro organizzato dalla Fondazione Benetton di Treviso con una relazione dal titolo: Naturale inclinazione

**2014**

Partecipa ad un incontro organizzato dalla Fondazione Benetton di Treviso con una relazione dal titolo: Campi, giardini e comunità carcerarie .Il caso di Pianosa

Nel novembre invitata dal Garden club di Genova ad una relazione sul Giardino veneziano

Invitata dal Fai a svolgere a Villa Vescovi a Luvigliano, la lezione *I giardini delle meraviglie*

Invitata dall'Università di Trento ad una lezione sul tema Verde e qualità degli spazi urbanizzati

**2017**

-Partecipa al Convegno organizzato dalla Fondazione Fabris di Thiene nel settembre

-Partecipa con un intervento, al Convegno organizzato dalla FIDAPA di Ferrara sul tema del recupero e la valorizzazione dei percorsi d'acqua

-Partecipa presso l'istituto di Scienze e, lettere ed arti ad una giornata di studi in ricordo di Denis Cosgrove con un intervento sul tema dei Paesaggi di villa veneta.