

BANDO DI CONCORSO

LE VILLE VENETE: UNA RISORSA DA CONOSCERE, VALORIZZARE, PROMUOVERE

Presentazione

In considerazione del positivo risultato delle precedenti iniziative promosse nel corso degli anni scolastici 2011/2012 e 2012/2013 nonché della crescente manifestazione d'interesse alla conoscenza e alla fruizione delle ville venete, l'Istituto Regionale per le Ville Venete e l'Ufficio Scolastico Regionale, indicano un bando di concorso rivolto a tutte le scuole del Veneto.

L'obiettivo del concorso consiste nell'elaborazione, attraverso tecniche e diversi strumenti di comunicazione multimediale, di prodotti utilizzabili per far conoscere a tutti la "civiltà delle ville venete", al fine di renderle il più possibile attrattive per le nuove generazioni.

3800 Ville Venete: un inestimabile patrimonio architettonico e culturale della nostra regione da conoscere, tutelare, valorizzare, vivere, ma anche promuovere attraverso una comunicazione adeguata, rivolta alle giovani generazioni, con linguaggi semplici ed efficaci.

Ciascuna villa è uno scrigno d'arte, dotata di anima e forza propria, radice e matrice di un'identità, testimonianza di una cultura, dello stile di un'epoca, anche oggi significativamente riconoscibile, nonostante l'avvento della civiltà industriale.

Lo studio del territorio attraverso le ville venete, in particolare delle ville aperte al pubblico e accessibili sotto diversi profili, può essere occasione di conoscenza interdisciplinare e di confronto tra le diverse espressioni e linguaggi comunicativi, con conseguente di crescita formativa e culturale. Il concorso si propone di far prendere in considerazione dagli alunni, in modo integrato, il territorio di riferimento, con immagini inedite, musiche e racconti di fantasia.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art. 1 – Obiettivi

Gli obiettivi del concorso, come richiamati in premessa, sono:

- Scoprire le nostre radici e la nostra identità attraverso la “testimonianza” delle ville venete;
- Ampliare la conoscenza del patrimonio storico-culturale delle ville venete anche attraverso l’interpretazione di “letture diverse”, quali gli occhi dei ragazzi
- Divulgare, diffondere, comunicare con linguaggi semplici ed efficaci, l’inestimabile patrimonio architettonico e culturale della nostra regione;

Art. 2 - Destinatari

Il concorso, aperto a tutte scuole statali e paritarie di ogni ordine e grado di istruzione della Regione Veneto, è finalizzato alla valorizzazione di percorsi didattici sviluppati da classi, o gruppi di classi. Ogni scuola può partecipare secondo quanto stabilito dal presente regolamento.

Art. 3 - Modalità di partecipazione

Ciascuna scuola potrà **partecipare** al concorso **gratuitamente** inviando **un solo elaborato a mezzo raccomandata A.R. entro e non oltre il 24 aprile 2014**, esclusivamente in busta chiusa e precisando chiaramente nella domanda di partecipazione la sezione prescelta, allegando anche una breve presentazione esplicativa dell’elaborato stesso (max una cartella – formato A4), nonché indicando i dati del proprio istituto scolastico, al seguente indirizzo:

Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

Riva de Biasio – S. Croce 1299 – 30135 Venezia

Uff. IV- Ordinamenti Scolastici – Formazione – Diritto allo Studio

c.a.

Gli elaborati pervenuti dopo tale data non saranno presi in considerazione.

Art. 4 - Tematiche e caratteristiche degli elaborati

Gli elaborati, necessariamente riportati su **supporto multimediale** (chiavetta USB, CD, DVD), dovranno essere il prodotto del lavoro didattico di ricerca o di elaborazione della/e classe/i, riguardare il tema delle ville venete ed essere sostanzialmente inerenti agli obiettivi del concorso, per far conoscere e promuovere la civiltà di villa a favore delle giovani generazioni.

Secondo il proprio grado di istruzione, le scuole potranno presentare gli elaborati corrispondenti alla tipologia assegnata:

SCUOLA SECONDARIA DI II° GRADO: RAPPRESENTAZIONI MULTIMEDIALI – VIDEO

- formato *.AVI - *.MPEG-4
- durata massima 10 minuti
- eventuale ausilio di fotografie, immagini, parole e/o didascalie e musiche

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO: RAPPRESENTAZIONI MUSICALI

- formato *.MP3
- durata massima 4 minuti
- eventuale utilizzo anche di parole

SCUOLA PRIMARIA: RAPPRESENTAZIONI STORICO-DOCUMENTALE (fiaba o racconto):

- formato *.PDF
- dimensioni massime n. 12 cartelle A4 (ottimizzazione carattere: Times New Roman, 12 pt)
- non è consentita alcuna immagine

Art. 5 - Valutazione e Premiazione

Una Commissione, appositamente costituita, composta da membri individuati dagli Enti Promotori, valuterà gli elaborati attribuendo a ciascuna scuola, per ogni distinto grado di istruzione, un punteggio sulla base dei criteri di valutazione quali: coerenza con gli obiettivi del concorso (così come indicato nell'art. 1); inerenza alla storia e alla civiltà della villa veneta e il suo territorio, carattere di novità e originalità, immediatezza comunicativa.

Sulla base dei criteri di valutazione la Commissione formulerà tre distinte graduatorie per ciascuna categoria elencata all'art. 4, riservandosi comunque l'opportunità di segnalare eventuali/ulteriori elaborati ritenuti meritevoli.

Per ciascuna categoria sarà assegnato un premio di **€ 1.000** alla scuola **I° classificata** e un premio di **€ 500** alla scuola **II° classificata**.

Art. 6 - Evento

La premiazione avverrà durante una manifestazione pubblica che si terrà entro il corrente anno scolastico presso una delle ville venete, durante la quale le scuole vincitrici potranno presentare i propri elaborati.

Art. 7 - Costi

Le spese sostenute dalle scuole per la partecipazione alla manifestazione saranno a carico delle scuole stesse.

Art. 8 – Responsabilità e diritti di copyright

Le scuole partecipanti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità dei propri elaborati, garantendo che non gravi alcun diritto a favore di terzi e non vi siano violazioni di diritti d'autore vantati da terzi.

I soggetti vincitori si impegnano a cedere, in modo irrevocabile e in via esclusiva, all'Istituto Regionale Ville Venete i diritti di proprietà di dette rappresentazioni, autorizzando la divulgazione di detto materiale, senza limiti di spazio e tempo.