



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

*Con il Patrocinio della Presidenza
del Consiglio dei Ministri*

Comunicato stampa n.05

FESTIVAL DELLA VILLA VENETA III edizione

**Presentazione del volume “Gli affreschi delle Ville Venete. Il Seicento”
Venerdì 2 ottobre 2009 – Piazzola sul Brenta
Villa Contarini Ghirardi, Sala delle Conchiglie
Ore 17.00**

Gli affreschi come via d'accesso privilegiata per la riscoperta e la valorizzazione dell'immenso patrimonio costituito dalle ville venete.

A poco meno di un anno dalla pubblicazione da parte dell'Istituto Regionale Ville Venete del primo volume dedicato alla presentazione organica e sistematica degli affreschi del Cinquecento che ornano le Ville del Veneto, l'attenzione si sposta ora al secolo seguente.

“Gli affreschi delle Ville Venete. Il Seicento” è il nuovo ambizioso tomo, realizzato in collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini di Venezia, che prosegue l'attenta opera di ricerca volta all'esauritiva catalogazione delle testimonianze artistiche appartenenti alle numerose dimore storiche che punteggiano l'intero territorio regionale.

Il volume, edito da Marsilio Editore, sarà presentato durante il terzo Festival della Villa Veneta, venerdì 2 ottobre alle 17.00 a Villa Contarini Ghirardi di Piazzola sul Brenta.

A fare gli onori di casa sarà la Presidente di IRVV Nadia Qualarsa, affiancata per l'occasione dalla dr.ssa Fausta Bressani responsabile Direzione Beni Culturali della Regione Veneto e dal Direttore della Fondazione Giorgio Cini, Giuseppe Pavanello. A loro il compito di presentare i tratti salienti di un percorso scientifico, sistematico ed approfondito, che ha portato alla realizzazione di quest'opera assolutamente originale. Un'opera cui va riconosciuto - primo tra tutti - il merito di illuminare un secolo certamente meno conosciuto e meno studiato quale il Seicento.

Approfondimenti inediti, supportati da una ricca mole di contributi documentali e reperti fotografici, offrono al lettore gli strumenti per comprendere la ricca e multiforme attività artistica di un periodo storico erroneamente considerato di decadenza rispetto al 'secolo d'oro' dei Veronese e dei Tiziano. Il lavoro testimonia l'evoluzione della 'civiltà di villa' che, non mostrando battute d'arresto, al contrario progredì nel Seicento assecondando il fenomeno di penetrazione del patriziato nei territori della Serenissima. Straordinario l'apparato illustrativo complessivamente messo insieme, che consta di circa ottocento immagini in bianco e nero accompagnate da oltre trenta tavole a colori.

La valorizzazione del patrimonio costituito dall'immenso corpo degli affreschi rappresenta una delle principali direzioni in cui si articolano le attività dell'Istituto Regionale Ville Venete, cui sono affidati compiti di salvaguardia e di valorizzazione dell'esistente.

Opere come questa rispondono in tal senso ad un duplice obiettivo. La catalogazione si propone anzitutto come mezzo indispensabile per dotarsi di una mappatura rigorosa di cui disporre nella complessa definizione delle priorità e degli interventi. Nondimeno, la pubblicazione di una collana sugli

affreschi riveste una forte connotazione culturale, rivelandosi una leva potenzialmente molto efficace per diffondere la conoscenza di questo patrimonio presso ampie fasce di pubblico.



Press Office

Istituto Regionale Ville Venete

Meneghini & Associati

Viale Trento 56F / 36100 Vicenza

Cinzia Di Rosa

T +39 0444 578817

M +39 347 1010498 – 333/5887993

dirosa@meneghinieassociati.it